Merho

123

KIEKEBOE

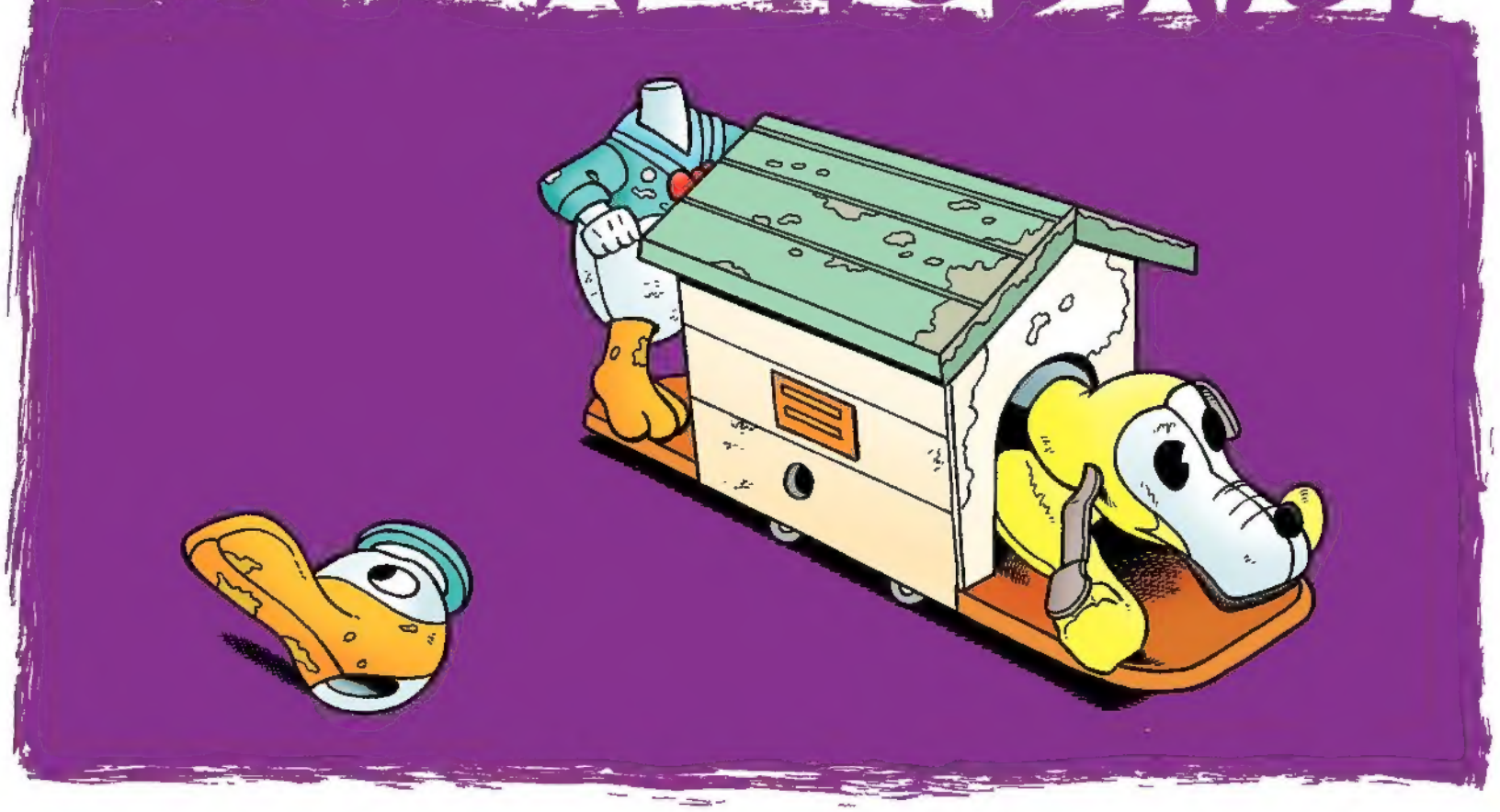
VLUCHTMISDRIJF

Standaard Uitgeverij

Merho

KIEKEBOE

VLUCHTMISDRIJF



Met medewerking van Kristof Fagard en Peter Koeken
Inkleuring: Ria Smits

Standaard Uitgeverij

Dit paar neem ik ook nog!
Tomboy, je bent vandaag echt wel kooplustig!

Dat heb ik altijd als ik me rot voel... Deze zijn ook leuk, vind je niet?

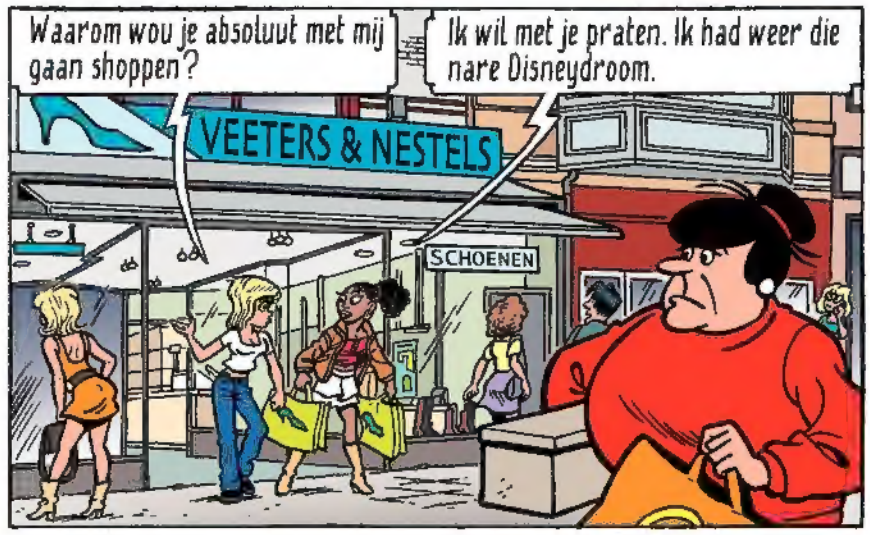
Typische fuck-me-botjes!

Dat past perfect bij jou!
Wat wil je daarmee zeggen?

Ik kan nog altijd niet wennen aan het idee dat jij aan de kost komt als prostituee.

Zal ik eens kijken bij de jobadvertenties in de krant? Er moet voor jou toch iets anders te vinden zijn.
Fanny! Asjeblieft!
1

Wat ik doe is mijn eigen bewuste keuze! Ik heb geen behoefte aan een tante nonnetje dat me wil betuttelen!


Waarom wou je absoluut met mij gaan shoppen?
Ik wil met je praten. Ik had weer die nare Disneydroom.
VEETERS & NESTELS
SCHOENEN

Disneydroom?
Herinner je je die scène uit Sneeuwwitje waarin ze het bos in vlucht? Mij overkomt hetzelfde in een steeds weerkerende droom.

Net zoals Sneeuwwitje dwaal ik door een bos.

En ook ik blijf met mijn kleren aan de takken haken.
2

Dan verschijnt er plots een geheimzinnige gestalte met een kap over zijn hoofd.

Telkens weer neemt hij de kap af. En dan blijkt hij geen hoofd te hebben.

Hij is de baas van mijn vader. Een man met zelfs 's avonds nog een ochtenderectie!
Vertel mij wat. Het is een trouwe klant, maar weinig klokvast!

Altijd te laat?
Nee, hij komt meestal te vroeg!
Nu nog een mooi juweeltje, Chouchou.
MODE
shop

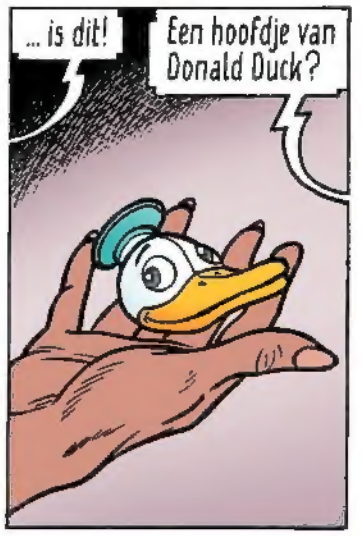
Overdrijf je niet een beetje, Chichi? Mijn creditcard hangt slap. Ze is warmgelopen!
Het is mijn geld, Chouchou! Vergeet dat vooral niet!

En wat loop jij er tegenwoordig toch chagrijnig bij. Alsof er je iets dwarszit.
Dat zal de midlifecrisis zijn.

Volgens mij zit jij al van tijdens je pubertijd in een midlifecrisis!
5

Die droom... Een man zonder hoofd... Wat is de link met je vader?
COFFEE DICK

Ik heb hem nooit gekend. Ik weet dus niet wie of wat mijn vader is. Da's erg frustrerend. Mijn moeder wil er niet over praten. Het enige wat ik van hem heb...


... is dit!
Een hoofdje van Donald Duck?

Als klein meisje vond ik het onder een kast.

Mijn moeder was in alle staten toen ik vroeg wat het was.
Waar heb je dat gevonden? GEEF HIER !!!

Dit wil ik niet in mijn huis !!!
6

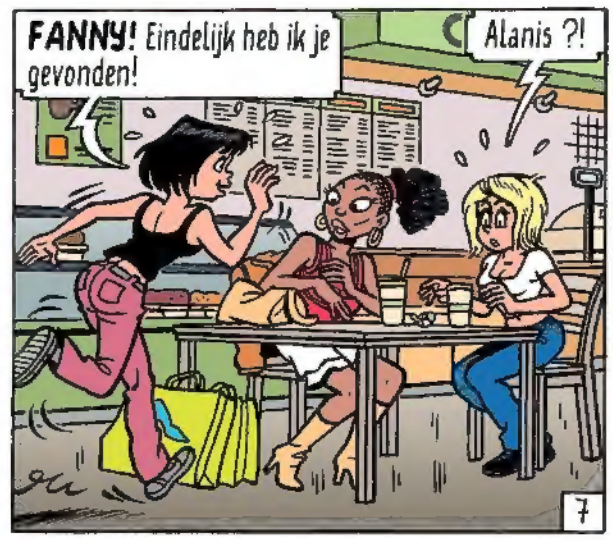
Omdat ik het een grappig ding vond, haalde ik het stiekem uit de vuilnisemmer. Al die jaren heb ik het Donald Duckhoofdje bewaard.
Zonder dat je moeder het wist?

Inderdaad. Toen ik er onlangs over begon, heeft ze me een paar dingen verteld. Na lang aandringen. Over die abortuskwestie. En over de enorme ruzie die ze toen kregen.

Mijn vader bleek een fanatiek verzamelaar van peperdure Disneyspullen. Beeldjes uit de beginjaren. Waar hij het geld vandaan haalde, is me een raadsel.

Tijdens die ruzie heeft mijn moeder zo'n kostbaar beeldje naar zijn hoofd gesmeten.
SMEERLAP !!!
KNETS

Het afgebroken hoofdje vond ik een paar jaar later terug. Het enige tastbare aandenken aan mijn vader.


FANNY! Eindelijk heb ik je gevonden!
Alanis ?!
7

Ik heb je verschillende keren proberen te bellen. Maar je nam nooit op!
Sorry, dan zal ik het niet gehoord hebben.

Je moeder zei dat je aan het shoppen was met Tomboy!
Hoi!

Toen ben ik op goed geluk naar jullie op zoek gegaan.
Tomboy had me een paar persoonlijke dingen te vertellen.

O! Maar in dat geval wil ik niet storen. Dan laat ik jullie maar!

DOEI !!!
ALANIS ?!!!
Die is behoorlijk pissed off.

Alanis moet mij kennelijk niet. Je hebt haar toch niet verteld dat...
Ben je gek! Dat is en blijft ons geheim!
8

Fanny, ik wil weten wat voor soort man mijn vader is! Ik moet hem vinden. Wil jij me daarbij helpen?
COFFEE DICK

Hoe dan wel? Met als enig aanknopingspunt dat afgebroken hoofdje van Donald Duck? Veel is het niet.
Dat maakt de uitdaging alleen maar groter!

Hm... Ik ken iemand die je misschien op weg kan zetten...
Zie je nu wel! Ik wist dat ik op jou kon rekenen!

Wilt u hier even tekenen?
Als het niet anders kan...

Voelt u zich niet goed?
Ik ben depressief, Marcel...

Gisteravond kreeg ik te horen dat mijn geliefde stamkroeg de deuren sluit. De Grote Goesting aan de Korte Wipstraat.
9

De Grote Goesting? Wat een vreemde naam voor een café.
Het was vroeger een frituur. Ze hebben het uithangbord gewoon behouden.

Een leuk etablissement met altijd nieuw charmant gezelschap. Ik voel me verweesd, Marcel.

Ach, u vindt best wel een andere gezellige kroeg.
Niet zoals De Grote Goesting...

Dan moet u de zaak overnemen.
!

Dat ik daar niet zelf op gekomen ben! Een briljant idee, Marcel! Zoiets had ik nooit van jou verwacht!

Ik bel meteen voor een afspraak! We laten er geen gras over groeien!
... We ?!!
10

Dus jullie zijn op zoek naar de eigenaar van dit afgebroken hoofdje?
KLIK
KLIK

Ik stel voor om er een foto van op het internet te zetten.

Er bestaan vast gespecialiseerde sites waarop Disneyverzamelaars met mekaar chatten. Wie weet levert dat wat op.

Een goed idee! Je hebt een pienter broertje, Fanny!

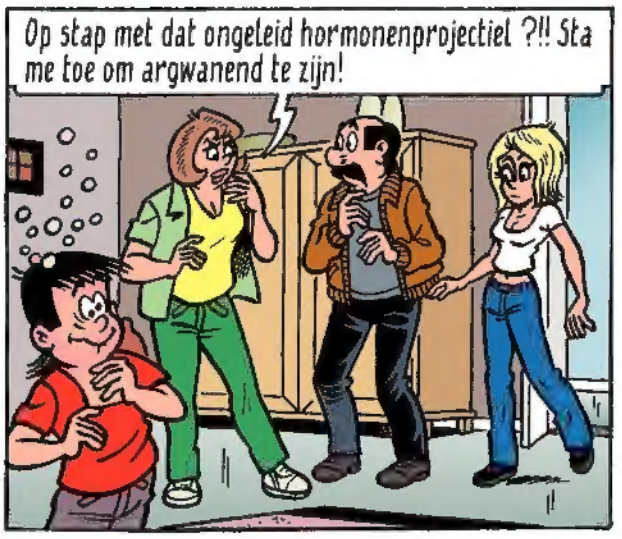
En jij bent een heel leuk meisje!
Da's lief van je!

Wat een charmeur, dat broertje van jou.
Hé, wie is dit?
11

Tomboy, een vriendin... Mijn vader.
Ben jij Tomboy? Wat een leuk meisje!

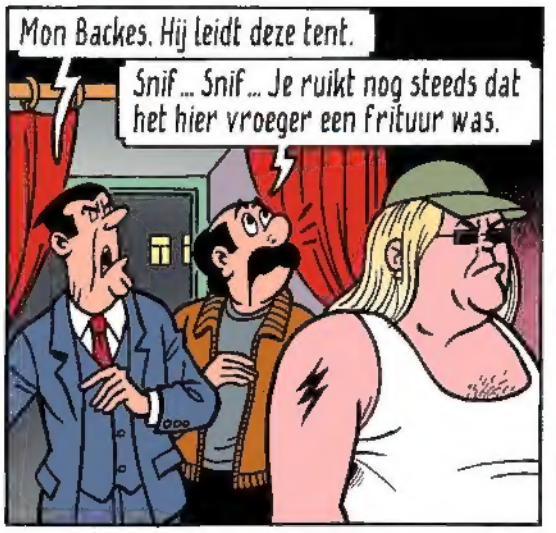
Iedereen vindt jou een leuk meisje.
Ik ben ook een leuk meisje!

Vanavond eet ik niet thuis... Ik heb nog een afspraak met Van de Kasseien...


Op stap met dat ongeleid hormonenprojectiel ?!! Sta me toe om argwanend te zijn!

KORTE WIPSTRAAT
Hier is het, Marcel.
DE GROTE GOESTING
12

Mon verwacht jullie in het kantoortje.
Wie is Mon?


Mon Backes. Hij leidt deze tent.
Snif... Snif... Je ruikt nog steeds dat het hier vroeger een frituur was.

Hallo, lovely Firmin!
My sweet big daddy!

Die meisjes kennen u?
Ik ben hier stamgast, Marcel. Miet en Griet dragen de consumpties rond.

Wel, wel! Firmin Van de Kasseien! Nooit gedacht dat onze beste klant De Grote Goesting zou willen overnemen!
13

Tot nu toe was ik hier zakelijk leider. Deze club is eigendom van de internationale groep Blue Ray Productions. Ze bezitten tal van dit soort zaken.

Na jouw telefoontje nam ik contact op met de grote baas. Hij is bereid te verkopen, maar wel met inbegrip van de inboedel en het personeel.

Hem dus: Jean-Michel Van Kroeckhoven.
Iedereen noemt mij Kroeck!

Kroeck is manusje-van-alles, rekent af met herrieschoppers en houdt de meisjes onder controle.

Krijg ik die twee meiden er ook bij?
Die Oostblokgrietjes? Je hebt ze in bruikleen van Blue Ray Productions. Maar je staat er wel garant voor.

Ze hebben onuitspreekbare namen. Daarom noemen we ze Miet en Griet.
14

De meisjes verhuizen regelmatig naar een andere club. Zo bieden we de klanten steeds een markt-vers menu aan. Geïnteresseerd?

Zeker! Wat moet dit kosten?

Neem een drankje. Ik bel ondertussen de baas.

Our new boss !!!

CHEERS !!!

Volgens mij ruikt dit naar...

Marcel, begin nu weer niet over die frituurlucht!

Dat bedoel ik niet... Ik wil zeggen: dat ruikt hier naar vrouwenhandel!

Marcel, je ziet spoken!

... En vroeg hij niet waarom wij de tent sluiten?

Helemaal niet. Ik ken die vent... Hij wil De Grote Goesting niet alleen overnemen, hij heeft ze zelf ook!

15

De baas gaat akkoord! En hij doet niet moeilijk over de prijs. Dit is de voorlopige overeenkomst.

Fantastisch! Waar moet ik tekenen?

Hier!... Voorwaarde is wel dat de meisjes exclusief worden geleverd door Blue Ray Productions!

Geen punt! Hoe meer meiden, hoe meer vreugd.

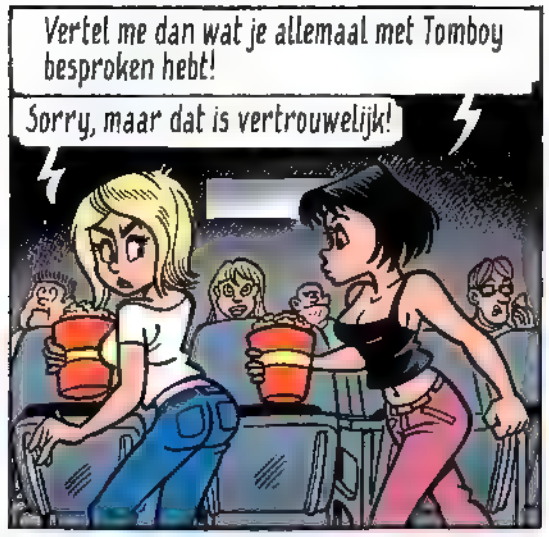
Ik run 's avonds de zaak. En jij, Marcel, jij doet hier overdag de administratie.

Dat zal mijn vrouw nooit goed vinden.

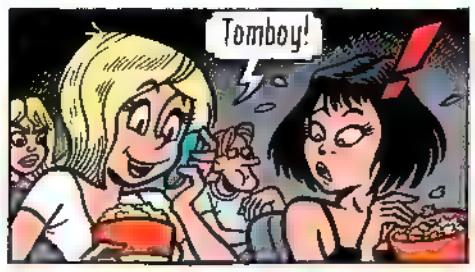
Je vrouw hoeft dit niet te weten!... De mijne trouwens ook niet! Bovendien, het was jouw idee, Marcel!

Doe niet zo verongelijkt, Alanis! Je bent en blijft mijn beste vriendin.

16

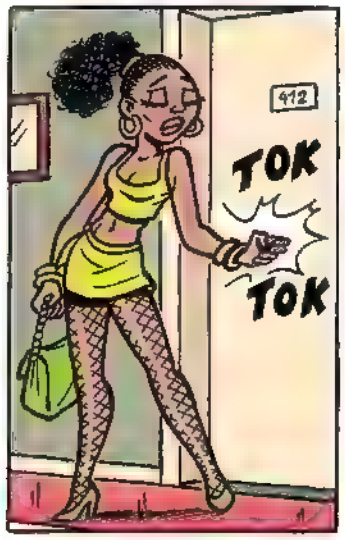

Vertel me dan wat je allemaal met Tomboy besproken hebt!
Sorry, maar dat is vertrouwelijk!

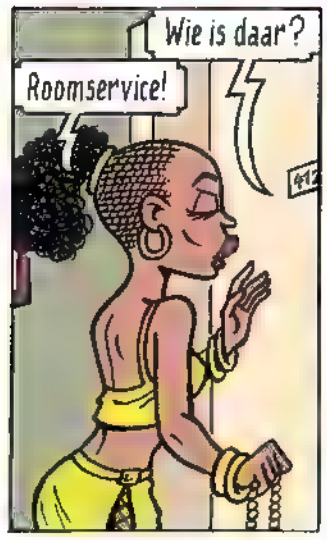
Oei! Mijn gsm staat nog aan!
TOEDELEDOE

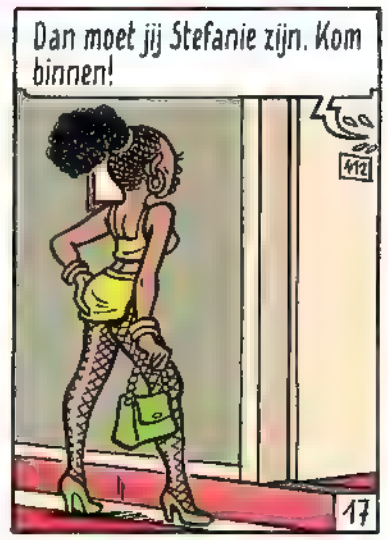

Tomboy!

Heeft je broertje al wat informatie over het hoofdje?

Nog niet! Maar zodra ik meer weet, bel ik je.
Ik begin nu te werken!


412
TOK
TOK


Wie is daar?
Roomservice!
412


Dan moet jij Stefanie zijn. Kom binnen!
412
17

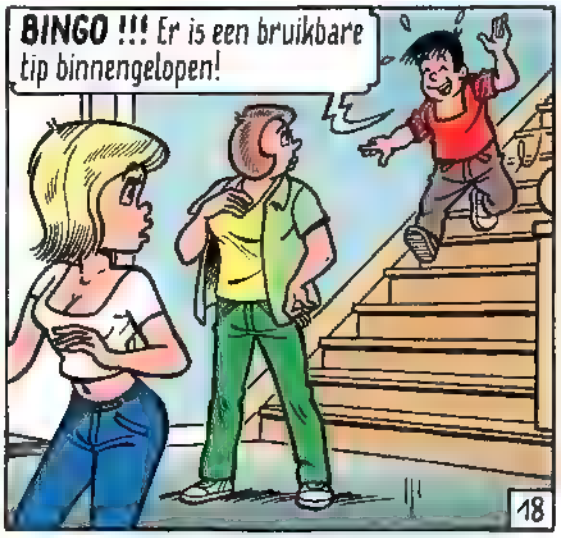
En met wie heb je gisteravond gedineerd?
Heu... Met zakenrelaties van Van de Kasseien. De namen ben ik vergeten...

En waarover ging het gesprek zoal?
Goh... Over zaken... Je weet wel hoe dat gaat...

En waar precies heb je gegeten?
Heu... De naam van het restaurant wil me even niet te binnen schieten...

Maar je weet toch wat er op je bord lag!
Moeilijk te zeggen. Het was een verrassingsmenu!

Zijn verhaal rammelt als een tweedehands kunstgebit! Maar ik kom er wel achter...


BINGO !!! Er is een bruikbare tip binnengelopen!
18

Het gaat inderdaad om het afgebroken hoofdje van een zeer gewild beeldje. Een Disney-verzamelaar, met als nickname Free Willy, weet er kennelijk meer van.

Hij wil met ons in contact komen. Bel ik dat leuke meisje?
Tomboy? Nee, nu niet!

Ze doet nachtwerk en ze slaapt vast nog. Ik regel wel een afspraak met die Free Willy.

Dus Marcelleke gaat vanaf nu de papierwinkel doen!... Maar ik heb wel de sleutel van de kluis!
DE GROTE GOESTING
BINNENKORT HEROPENING

Komaan, Kroeck! Doe niet flauw en geef me die sleutel!
Als je het beleefd vraagt, Marcelleke!

Kroeck, de sleutel, asjeblieft!
Met twee woorden spreken! Voor jou is het MENEER KROECK!
19

Vooruit dan maar...
Alsjeblieft, MENEER KROECK!

Da's al beter! Pak aan, Marcelleke!

Hier bewaren we de zwarte boekhouding. En de paspoorten van die twee Oostblokteven!

Houden ze die niet zelf bij?
Ben je gek! Als ze hun paspoort kwijtraken, zitten wij met de administratieve rompslomp.

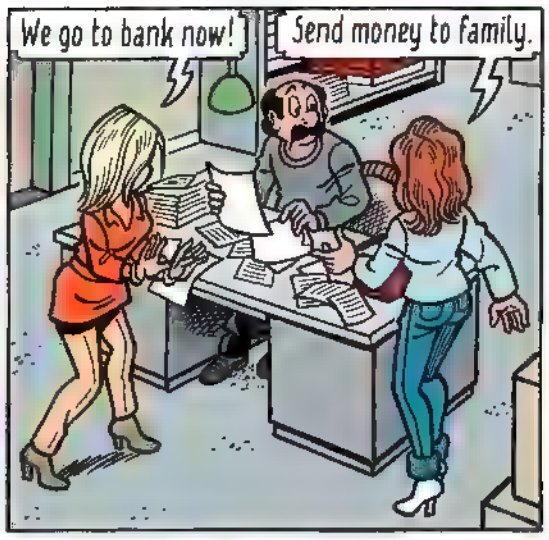
Waar zijn de meisjes nu?
Boven! Die luie wijven liggen nog te stinken in hun nest!

Veel plezier met de paperassen. En vergeet vooral dit niet. Voor mij is een marcelleke in de eerste plaats iets om aan te trekken!
20

Jongens, jongens! Wat een soep!...

Een echte puinhoop!

Mister Marcel! You speak English?
Miet en Griet?!... Heu... Yes!


We go to bank now!
Send money to family.

Oké! Jullie gaan naar de bank om geld naar je familie te sturen.
We need passport voor bank!

Jullie paspoort! Een ogenblikje. Maar zorg dat je het onderweg niet verliest.
21

Thank you, mister Marcel!
't Is al goed. Laat me nu maar verder ploeteren.

Die boekhouding lijkt meer op de verwoesting na een tsunami.
Marcelleke, heb jij Miet en Griet gezien?

Ja! Ze zijn naar de bank, meneer Kroeck.
NAAR DE BANK ?!!

Om geld naar huis te sturen. Edelmoedig, toch? Ik heb hen even hun paspoort gegeven.

JIJ DRIEDUBBEL GEDRAAIDE DRUIPSCHEET !!! Die twee fluotrutten zijn ervandoor !!!
Welnee. Ze gingen alleen even...

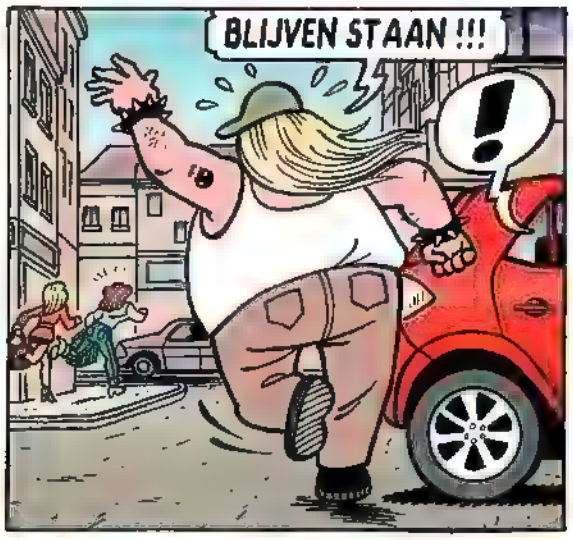
Ze kunnen nog niet ver zijn! ERACHTERAAN !!!
22

Wat gebeurt er?
Start de auto!

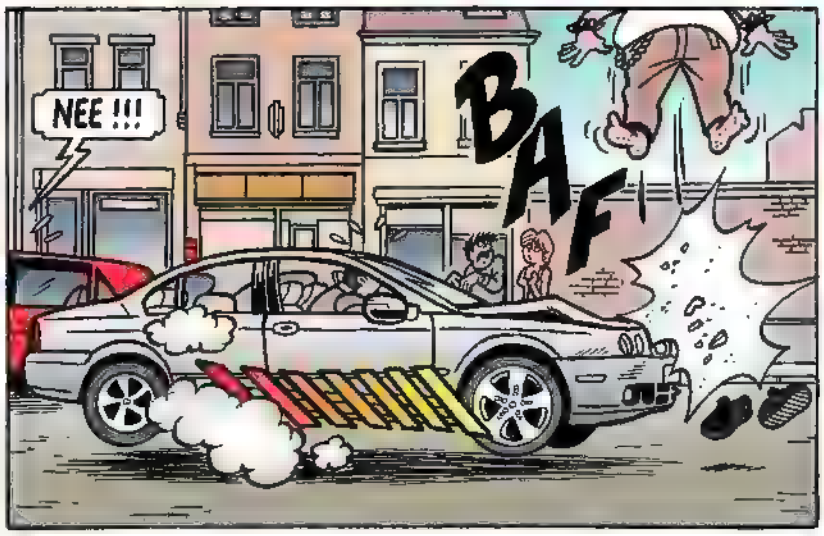
Dat blotekontengezicht liet die twee wipkippen ontsnappen!

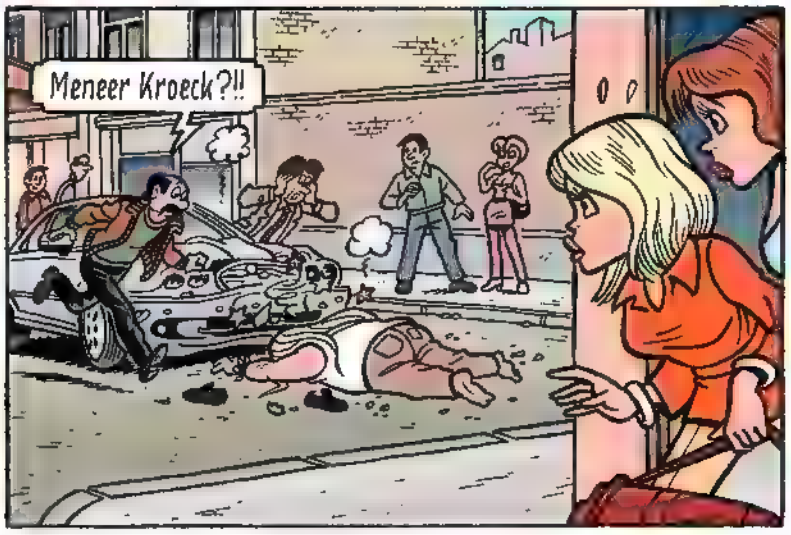
Rij richting station! Waarschijnlijk zullen ze de trein nemen!
Arme meisjes...

Zie je wel! Daar lopen ze! STOPPEN !!!
Wat kan ik voor hen doen?


BLIJVEN STAAN !!!
!

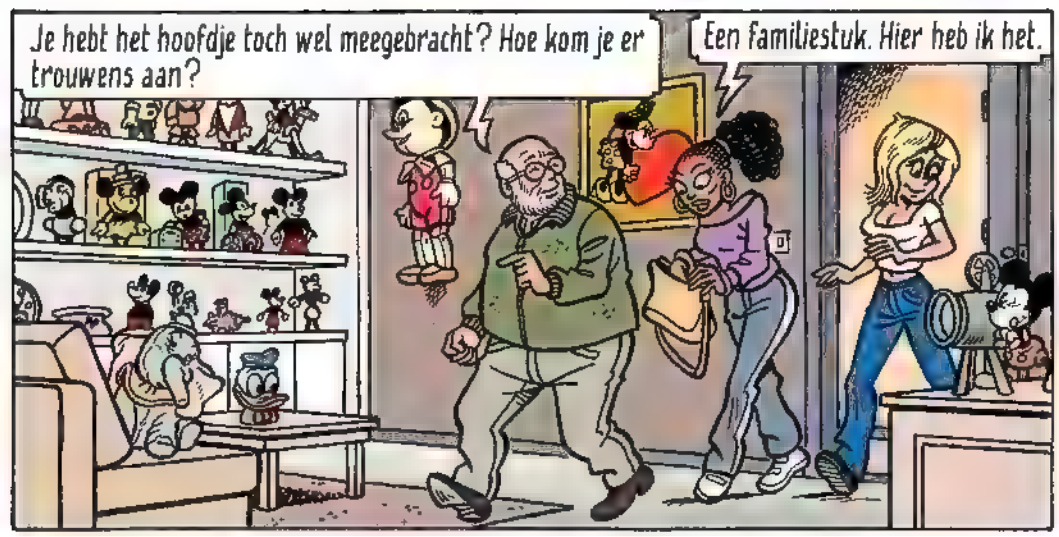
MENEER KROECK! KIJK UIT !!!
23

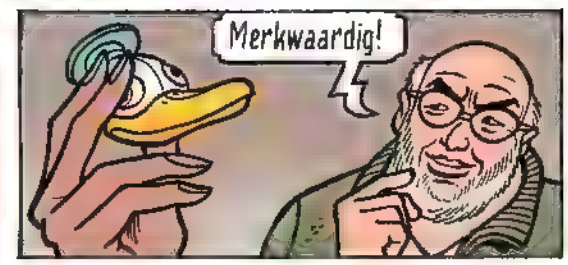

NEE !!!
BAF

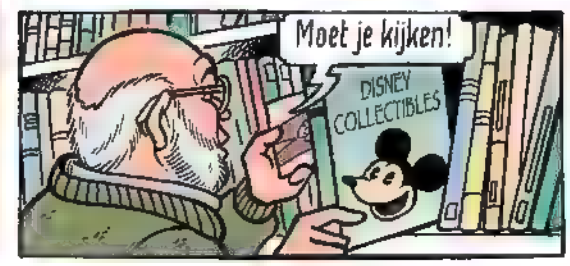

Meneer Kroeck?!!

Hier woont Free Willy. Zijn echte naam is Alexander Plats.

Hé! Zulk charmant gezelschap had ik niet verwacht.
24


Je hebt het hoofdje toch wel meegebracht? Hoe kom je er trouwens aan?
Een familiestuk. Hier heb ik het.


Merkwaardig!


Moet je kijken!
DISNEY COLLECTIBLES

Zo ziet het beeldje eruit in zijn volle glorie. Het is erg zeldzaam.
DONALD DUCK HANDCAR
Made by the
LIONEL TRAIN COMPANY

En jouw hoofdje past op dit exemplaar.
Mijn vader!

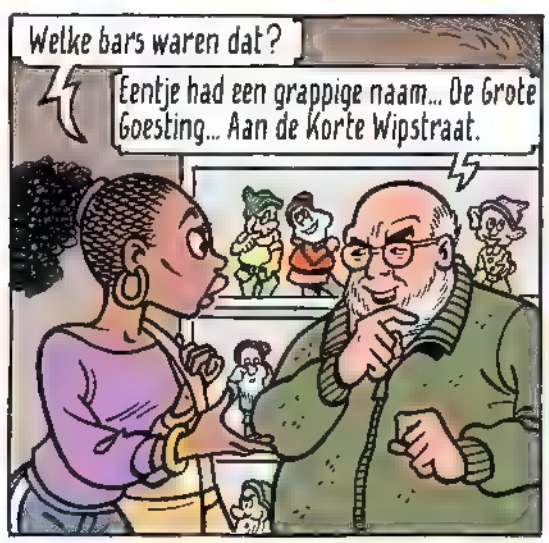
Wie is die man? Hoe heet hij? Heb je geen foto waar hij helemaal op staat?
25

Ik ontmoette hem een paar jaar geleden op een ruilbeurs. Toen maakte ik deze foto... Dr enige... Zijn naam is me ontgaan.

Jullie willen hem dat hoofdje natuurlijk te koop aanbieden.
Zoiets, ja...

Ik geloof dat hij verschillende horecazaken bezat... Tenminste als je dat 'horeca' wilt noemen.

Louche bars waar schaars geklede dames de mannelijke klanten zoveel mogelijk geld proberen af te troggelen... Dan stop ik mijn centjes liever in mijn Disneyverzameling.


Welke bars waren dat?
Eentje had een grappige naam... De Grote Goesting... Aan de Korte Wipstraat.

Dan ga ik daarheen!
Dat is niks voor jou, zo'n leuk meisje.
26

Een lichte hersenschudding! Gebarsten schouderblad! Gekneusde ribben! Gebroken armen, benen, voeten en polsen...
DE GROTE GOESTING
BINNENKORT HEROPENING

... En zelf voel ik me ook niet lekker! Bedankt, Marcelleke!

Hoezo? Je bent toch zelf onder die auto gelopen, Kroeck.
Voor jou is het nog altijd: MENEER KROECK!

Had je die wijven niet laten ontsnappen, dan was dit niet gebeurd!
Daar heeft hij gelijk in, Marcel!

Ik bel met Mon Backes. Hij moet nieuwe meiden leveren.

Meneer Van de Kasseien, dit is toch overduidelijk vrouwenhandel!
Jij kijkt te veel naar televisieseries, Marcel!
27

Nog maar net bezig! Kroeck ligt al in de vernieling en Miet en Griet zijn op weg naar de Wolga. Met dat laatste zal de baas absoluut niet kunnen lachen!

We vinden wel een regeling. Maar nu heb ik dringend behoefte aan een nieuwe Miet en Griet. Hoe kan ik anders heropenen?
Ik zie wat ik kan doen.

PLING PLONG
De bel! Marcelleke, doe open! Dan maak je je tenminste nuttig!

FANNY ?!!
PA ?! Ben jij hier de baas?
?

Heu... Nee! Ik werk hier. Maar niks tegen je moeder zeggen!
BINNENKORT

Tomboy wil de baas spreken!
Ik weet niet of dat zomaar gaat.
28

Wie was er aan de deur?
!?
Jonge meiden die komen solliciteren.

Verrek! Jouw dochter!... En Stefanie !!!
O, NEE! Mijn vader?! Zeg dat het niet waar is!

Ze heet niet Stefanie, meneer Van de Kasseien. Ze heet Tomboy. Ze is een vriendin van Fanny.

Ik wil u spreken! Onder vier ogen!
Liefst, ja...

Pa, dan kan jij me ondertussen haarfijn uitleggen wat je hier precies doet.
Slik !!!
29

Wat kom jij hier doen?... Weet Fanny hoe jij de kost verdient?
Ja!

En dat ik... dat jij... dat wij... Ik vind dit geen prettig gesprek !!!
En het kan alleen maar onprettiger worden. Voor ons allebei!

Kijk eens wat ik heb meegebracht!
Een stukje speelgoed? En dan?

Wil je beweren dat je dit niet kent?
Is het soms Mickey Mouse? Sorry! Ik ben meer geïnteresseerd in ander speelgoed.

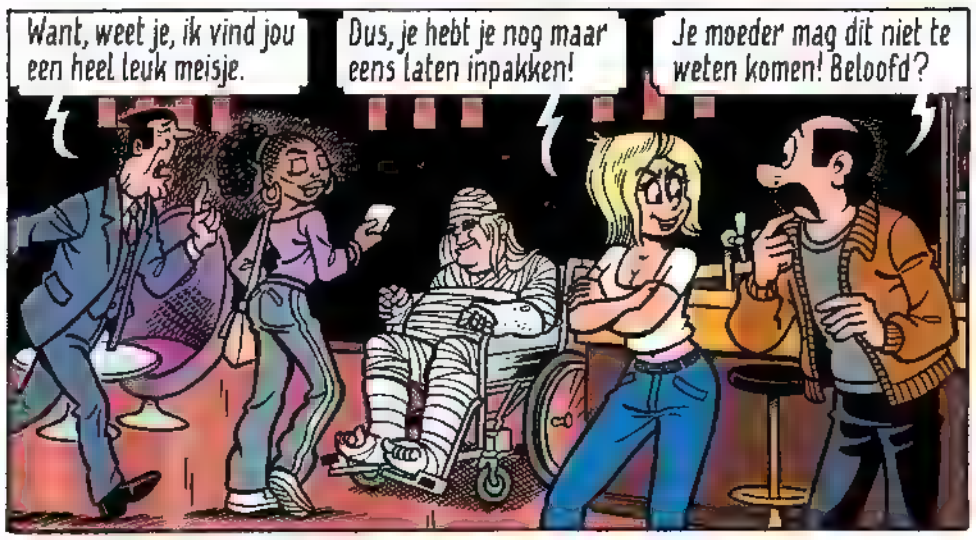
Firmin, jij bent toch de baas van dit kot!
Sinds gisteren pas. We zijn nog niet eens open.

En wie was dan voordien de eigenaar?
Dat ik het eigenlijk niet weet. Ik kocht deze zaak via een tussenpersoon.
30

... Een zekere Mon Bakkes. Hij runde vroeger deze tent in opdracht van de anonieme eigenaar.
Mon Bakkes... Heb je zijn adres?

Waarom ben je op zoek naar die geheimzinnige eigenaar?
Daar heb ik zo mijn persoonlijke redenen voor.

Bedankt! Ik ga er meteen naartoe!
Heu... Tot heel gauw.


Want, weet je, ik vind jou een heel leuk meisje.
Dus, je hebt je nog maar eens laten inpakken!
Je moeder mag dit niet te weten komen! Beloofd?

We zoeken nog geschikte meiden. Misschien iets voor jullie!
Jou wordt niks gevraagd! Mummie op wieltjes!
31

U kende dat meisje?
Ze is verre familie langs de kant van mijn vrouw... O ja, nu Kroeck werkonbekwaam is, speel jij vanavond portier!

Van de Kasseien stuurde ons naar u toe.
Oké! Bovenste verdieping.

Hm... niet mis! Ik kan jullie wel gebruiken.

Waarover heeft u het?
Jullie komen toch voor een job als barmeid?

Begin jij ook al! Nee, we zijn op zoek naar de echte baas. De man die de Grote Goesting verkoopt.

Is hij toevallig een gepassioneerd Disneyverzamelaar?
Hoe weet je dat?
32

Luister. Die man is op zijn privacy gesteld. Ik kan jullie niet helpen! **ERUIT !!!**
?
!

Dit keer zitten we op het goede spoor.
Waarom heb je dat hoofdje niet getoond?

Ik kreeg niet eens de kans. Maar als de grote baas mijn vader is, schermt hij zich wel heel goed af.

Volgens mij heeft hij wat te verbergen... Ik denk dat hij bij vrouwenhandel betrokken is.
En, o ironie! Als hij eens wist wat zijn dochter voor werk doet...

Ze vroegen naar mij? Een blanke en een zwartje ?... Ik ben dol op gekleurde meiden.
Een leuk meisje trouwens.

Heel bizar. Gewoonlijk proberen jonge meisjes uit mijn klauwen te blijven. Wat voeren die twee in hun schild?
Ze wisten zelfs dat je Disneyspullen verzamelt, Ray. Stuur ik ze naar je toe?
33

Laat maar sudderen, Mon. Ik heb hier een heel slecht gevoel bij. Ik mijd stoorzenders en dat zijn die twee beslist!

Vertel me liever hoe de nieuwe eigenaar van de Grote Goesting het doet.
Die liet al meteen Miet en Griet ontsnappen.

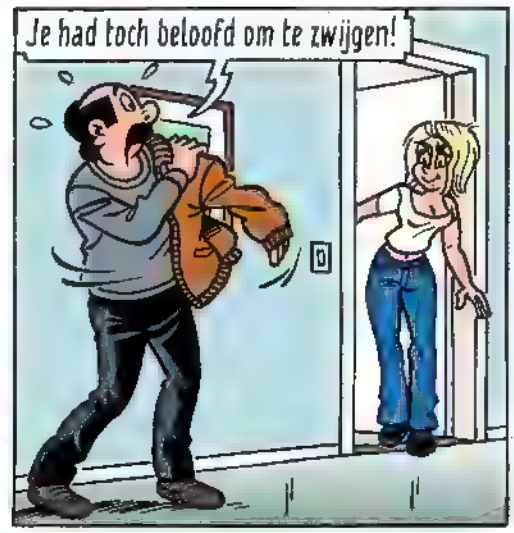
Dan zal hij voor de kosten opdraaien. Ik verwacht trouwens een nieuwe lading... Exquise Oost-Europese mokkeltjes...

Dus dankzij mij heeft Free Willy jullie geholpen?
Heel goed zelfs, broertje.

Dan heb ik nog een paar zoentjes tegoed van dat leuke meisje!
... Ik moet vanavond overwerken...
34

HOEZO ?!! Gisteren een zakendiner! Vandaag overwerken! Je bent iedere avond weg! Heb je soms iemand anders?!
Hoe kom je daarbij?

Mij lijkt het meer of pa van job veranderd is.


Je had toch beloofd om te zwijgen!

Doe ik ook, maar op één voorwaarde! Tomboy...
Bedoel je dat leuke meisje?

Jaaa, die! Ze zoekt naam en adres van de vroegere eigenaar van De Grote Goesting. En dat ga jij opsnorren!

Wat staan jullie daar te fezelen?
Niets, ik laat pa uit!
35

Ergens in dat kantoortje moet toch een document liggen dat naar die man verwijst. Vind het en ik zeg verder niets tegen ma! Deal?
Ik doe mijn best...

DAT MEEN JE NIET !!! Dit is nog erger dan een café zonder bier!
GROTE GOE G
BINNENKORT HEROPENING

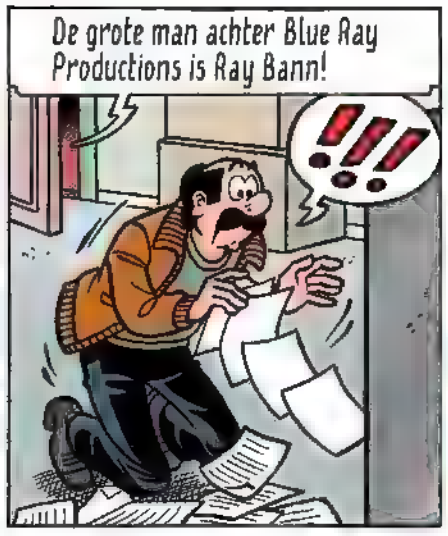
Marcel, geen heropening vanavond! Mon kon niet meteen meisjes vinden.

Ga maar naar huis!
Heu... Ik werk nog wat verder aan de administratie.

Doe wat je niet laten kan. Maar weet dat ik je hiervoor geen overuren betaal!

Hoe moet het nu verder?
Volgens je contract ben je verplicht om meisjes af te nemen van Blue Ray Productions.
36

Nergens ook maar een papiertje te vinden dat verwijst naar de vorige eigenaar...


De grote man achter Blue Ray Productions is Ray Bann!
!!!

Hij zou jou willen ontmoeten. Hij woont op Cyprus.

Da's niet bij de deur. Waar ergens op Cyprus?
Zijn adres houdt hij geheim... Laat ik zeggen vanuit Pafos ergens in de bergen.

In Oost-Europa ronselt hij geschikte karakter-danseressen.

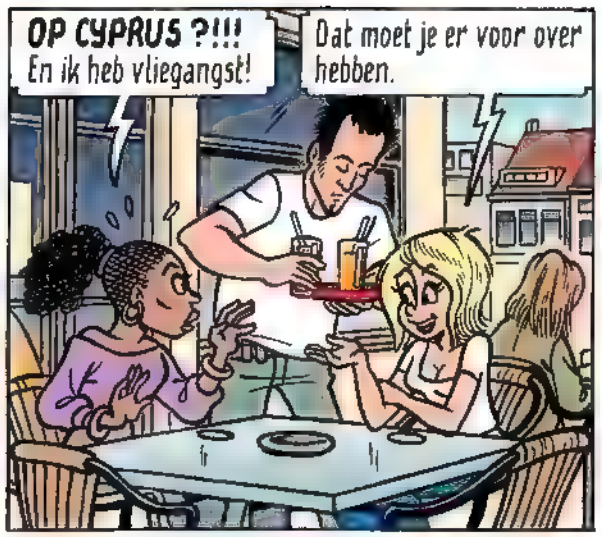
Die krijgen een opleiding in Cyprus en van daar worden ze uitgestuurd over heel West-Europa.
Dus toch vrouwenhandel.
37

Hij nodigt je uit bij hem thuis. Zo kan je zelf kiezen uit zijn nieuwe catalogus. En je kan dan meteen de verkoopsakte tekenen.

Hallo!... Fanny? Ik ben het... De man die jullie zoeken heet Ray Bann... Maar kijk wel uit!

Hij is een vooraanstaande figuur in de vrouwen-handel!
Daar waren we zelf ook al achter gekomen. Heb je zijn adres?

Niet precies. Hij woont ergens op het eiland Cyprus.
Zo ver! Dat zal het leuke meisje vast niet leuk vinden.

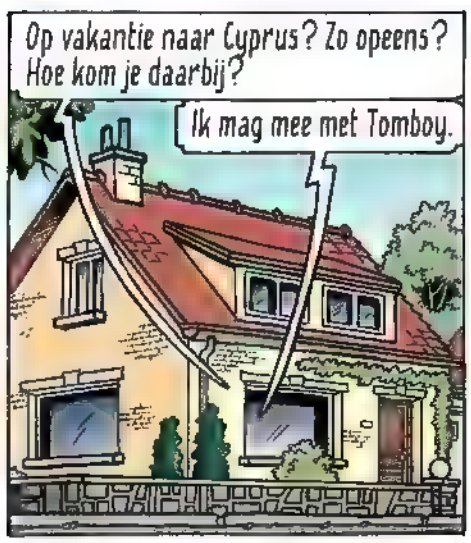

OP CYPRUS ?!!!
En ik heb vliegangst!
Dat moet je er voor over hebben.

Ik sterf van de schrik in een vliegtuig... Maar er zit niks anders op... Ik doe het als jij met me meegaat!
!
38

Zo'n reis kan ik niet betalen!
Ik trakteer!

Dat kan ik niet aannemen, Tomboy! Zoveel geld!
Geld is geen probleem. Het is zowat het enige in de soap van mijn leven dat geen probleem vormt!

Kom! We boeken meteen!


Op vakantie naar Cyprus? Zo opeens? Hoe kom je daarbij?
Ik mag mee met Tomboy.

Ze heeft een reis gewonnen voor twee personen. We vertrekken morgenvroeg.
Je bent de laatste tijd wel heel wit bij Tomboy, is het niet?

Wit? Dat is wel het laatste wat je van haar kan zeggen... Jammer dat ze mij niet meevraagt. Ik zie haar wel zitten!
39

Wat zal Alanis daarvan vinden?
ALANIS !!! Ik moet haar bellen!

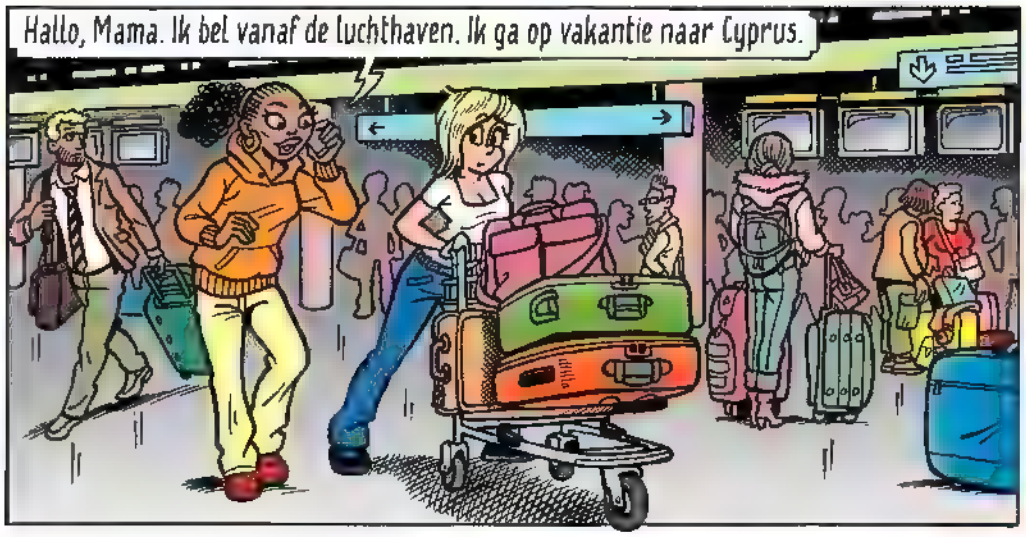
O, wat fijn voor jou! Zo'n buitenkans mag je niet laten schieten.
Ben je dan niet jaloers?

Helemaal niet! Zo zit ik niet in elkaar. Dat weet je toch!

Ze nam het gelukkig vrij goed op!

Onbegrijpelijk wat Fanny ziet in die opgefokte negerin! Dat zwarte serpent probeert onze jarenlange vriendschap te ondermijnen!

Ik vind die Tomboy helemaal geen leuk meisje !!!
40


Hallo, Mama. Ik bel vanaf de luchthaven. Ik ga op vakantie naar Cyprus.

... Tja, ik moet me toch ooit eens over die vliegangst heen zetten... Waar ik het geld vandaan haal? Een vriendin heeft die reis gewonnen. En ik mag mee.

Wees gerust, met de fabriek is alles geregeld... Tuurlijk stuur ik een kaartje... En de buurvrouw zorgt voor Flippo.
Heet je poesje Flippo?

Je moeder weet dus niet wat voor werk je doet.
Lieve deugd, nee !!! Mama is een heel deftige vrouw. Ze zou zwaar teleurgesteld zijn!

Hiervoor stond ik aan de lopende band in de fabriek van Peeters Koeken. Mama denkt dat ik daar nog steeds werk. Als ik haar bezoek, neem ik altijd koekjes mee.
41

Kom, het is tijd om in te checken.
De ellende begint...

Dus je vertrekt vandaag nog naar Cyprus?
Er was plaats op de namiddagvlucht voor Pafos.
DE GROTE GOESTING

Ik had moeten meegaan in plaats van die ontboste tweederangsmatroos!

Het moeilijkste is de meiden in het gareel houden tijdens de terugreis. Zal dat lukken?
Met mij erbij is dat geen probleem!

Voelt u zich niet goed?
Mijn vriendin heeft vliegangst.

Ik vraag de piloot of jullie de landing mogen meemaken vanuit de cockpit. Dat werkt wel eens therapeutisch.
42

Jij ook al naar Cyprus? Iedereen gaat opeens naar Cyprus.
... Op zakenreis...

Meneer Van de Kasseien staat erop dat ik meega.
Dan is er stront aan de knikker! Reken maar!

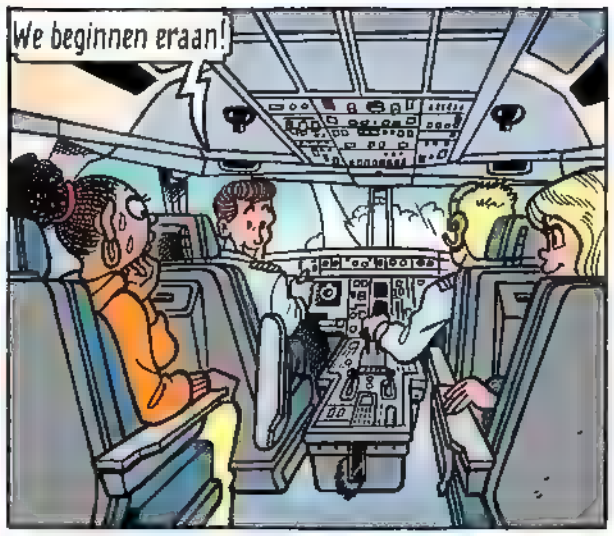
TOET TOET!
Daar zal hij zijn!

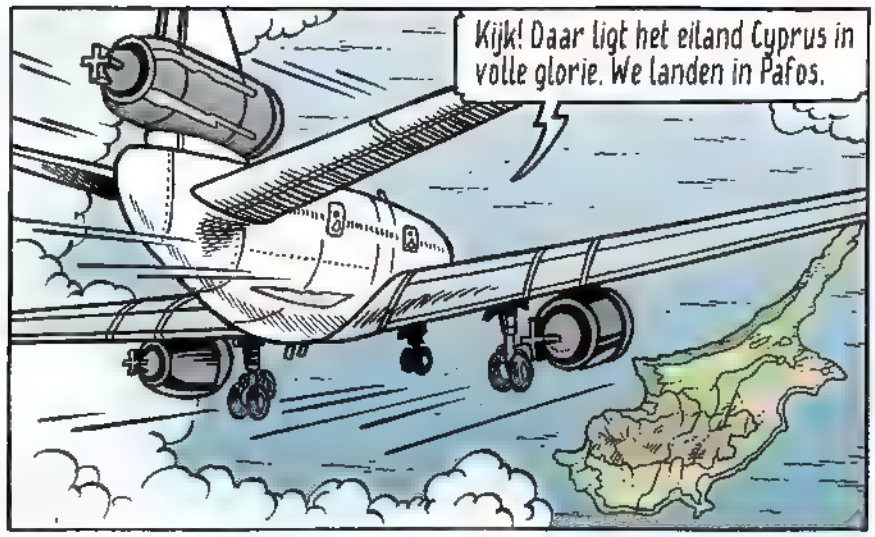
Gelukkig kan Fanny een oogje in 't zeil houden. Ik bel haar!
Die zal nu nog in het vliegtuig zitten.

Wat een charmant bezoek. Welkom, dames! Ik ben de boordcommandant. Mijn naam is Ronny Verswaffeld.
Moet dit nu echt ?...
43

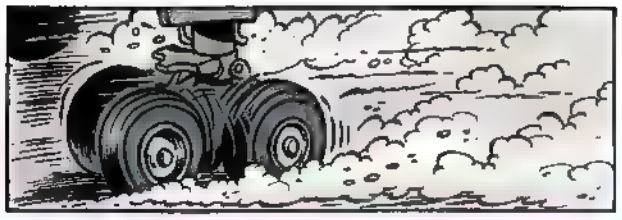
Maak het jullie gemakkelijk. De landing wordt zo meteen ingezet.

Wow! Keicool!
Dit overleef ik niet!


We beginnen eraan!


Kijk! Daar ligt het eiland Cyprus in volle glorie. We landen in Pafos.

Over enkele minuten staan we aan de grond.
Ik hoop het !!!
44



Ik wist niet dat een zwartje zo wit kon zien.
Dit nooit meer !!!
WELCOME TO
CYPRUS
KYKKOS
EXIT

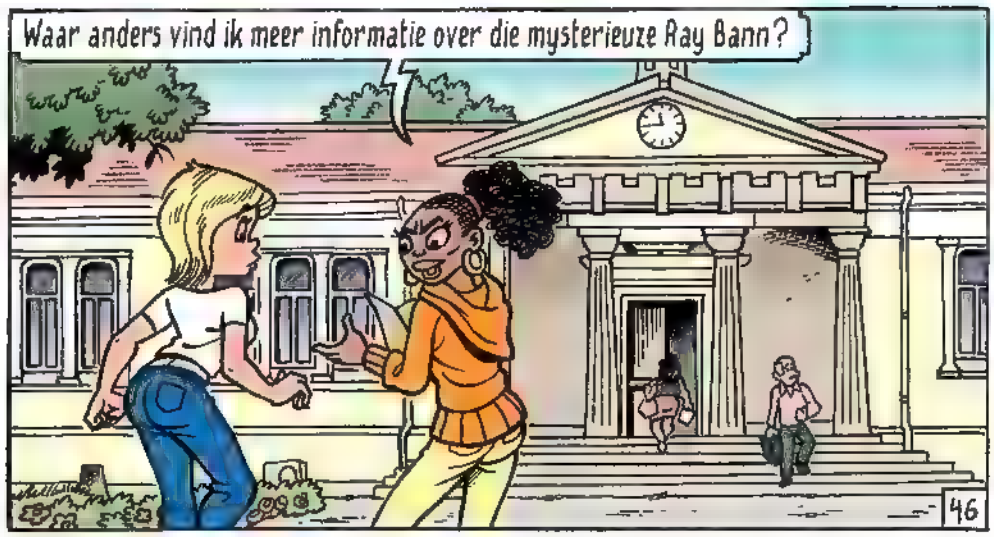
Piloten! Ik heb er verschillende onder mijn klanten! Ik ruik ze van op afstand! Die typische geur van taxfree aftershave.
TAXI

Ik heb een kamer geboekt in het King Size Hotel.
Klinkt chic...
TAXI
45

En dat is het ook!
We mogen onszelf toch wel eens verwennen?

Kan u op het plannetje even aanduiden waar ik het stadhuis vind?

Waarom wil je naar het stadhuis?
Voor de dienst Bevolking.
KING SIZE HOTEL


Waar anders vind ik meer informatie over die mysterieuze Ray Bann?
46

Ray Bann? Die naam vind ik nergens terug.
Hij woont nochtans in de buurt van Pafos.

Ik heb alleen de inwonerslijst van de stad zelf...

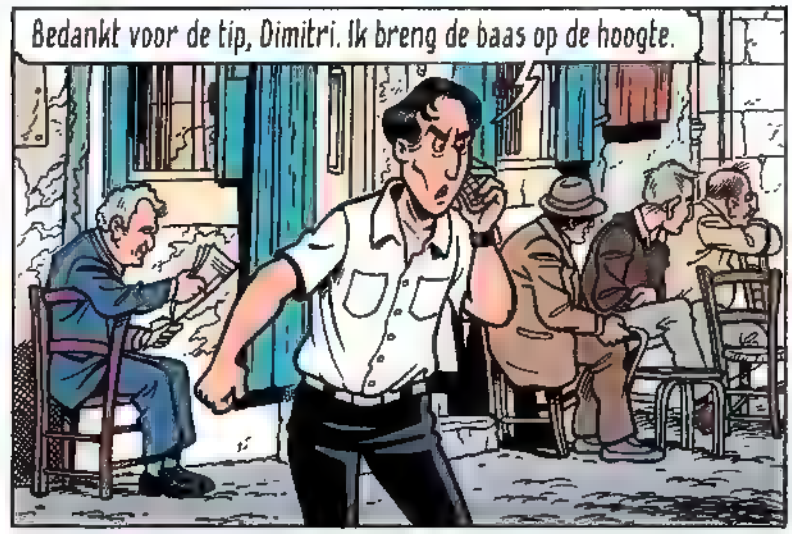
Dit is heel belangrijk voor mij. Kan je echt niets doen?
Ik probeer het uit te vissen omdat je zo'n leuk meisje bent.

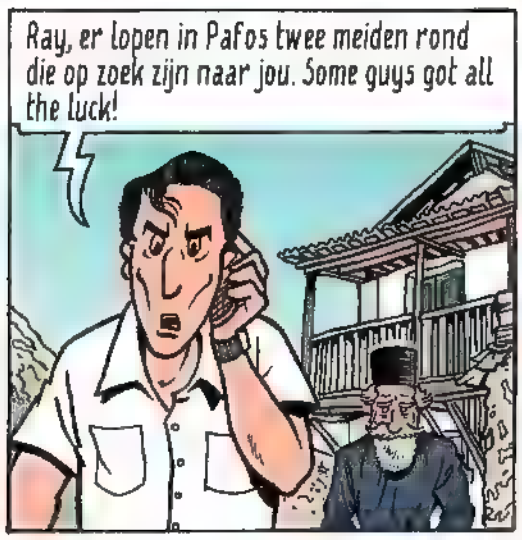
Dat is lief! Mocht je nieuws hebben, we logeren in het King Size Hotel!

Het gedoe over dat leuke meisje begint ferm op mijn zenuwen te werken.
Maar daardoor gaat die brave man ons helpen.

Hallo, Zeus... Met Dimitri. Ik had daarnet twee jonge meiden aan het loket. En ze informeerden naar jouw baas!
47

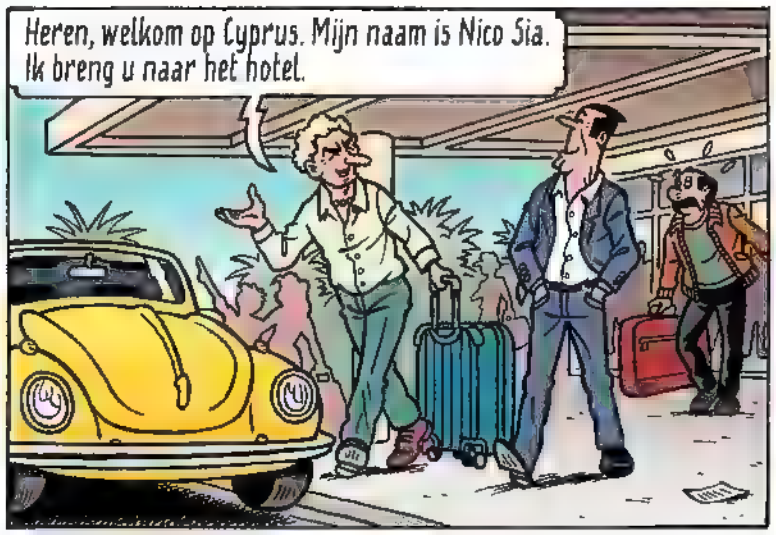
Dat is inderdaad heel vreemd...
Ze logeren in het King Size Hotel. Een blondje en een mulat.

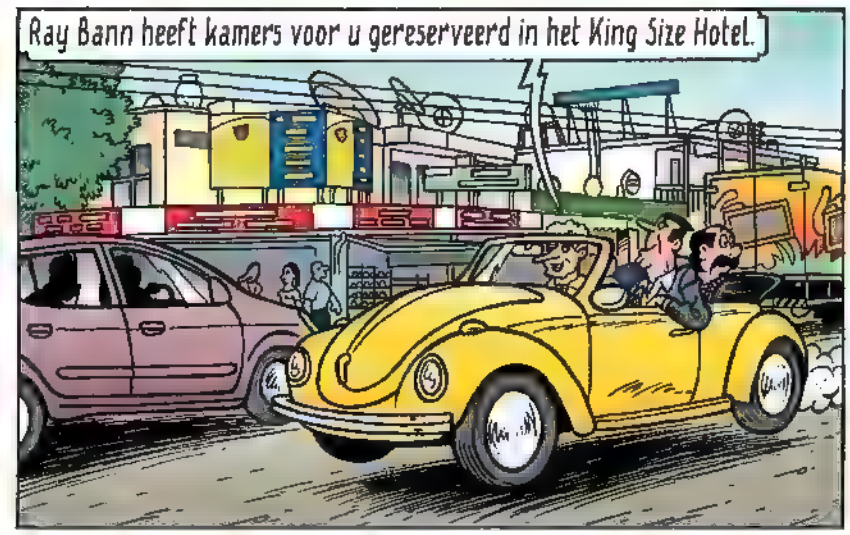

Bedankt voor de tip, Dimitri. Ik breng de baas op de hoogte.

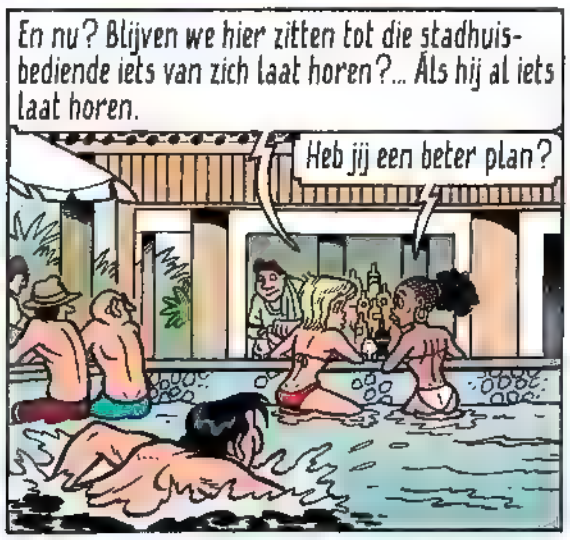

Ray, er lopen in Pafos twee meiden rond die op zoek zijn naar jou. Some guys got all the luck!

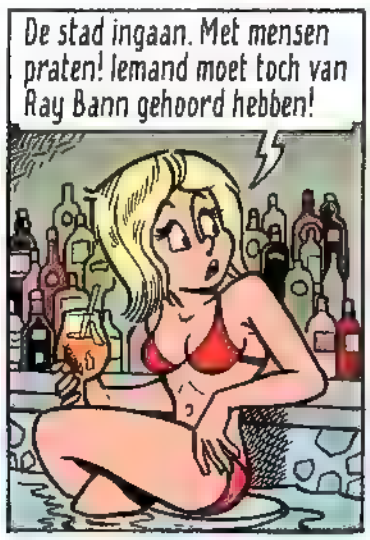
Twee meisjes? Is er een zwartje bij?
Heu, ja... Ken je haar?

Nee, maar het wordt tijd dat ik haar leer kennen!
Oké! Ik regel dit wel!
48


Heren, welkom op Cyprus. Mijn naam is Nico Sia. Ik breng u naar het hotel.


Ray Bann heeft kamers voor u gereserveerd in het King Size Hotel.

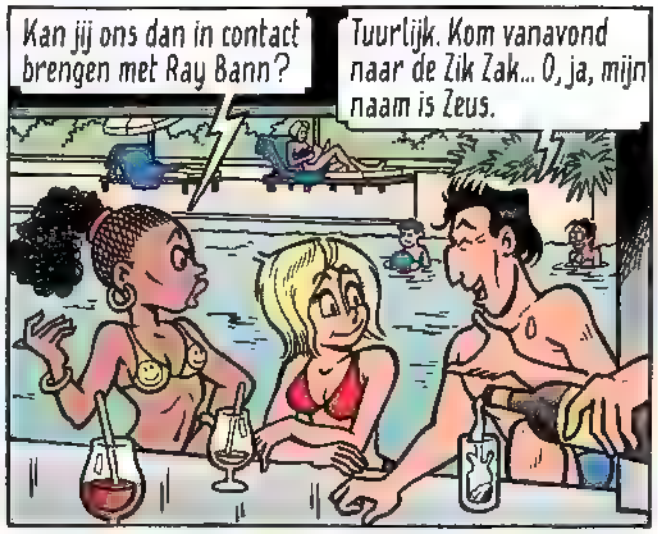

En nu? Blijven we hier zitten tot die stadhuisbediende iets van zich laat horen?... Als hij al iets laat horen.
Heb jij een beter plan?

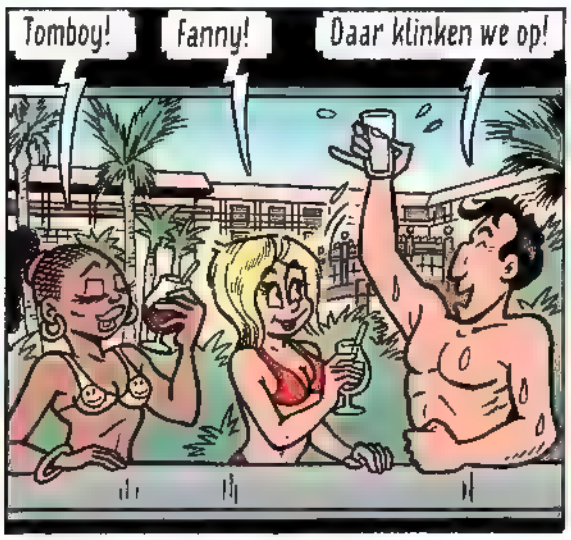

De stad ingaan. Met mensen praten! Iemand moet toch van Ray Bann gehoord hebben!

Kan ik u helpen, dames?
?
EEEEEK !!!
SPLATS
49

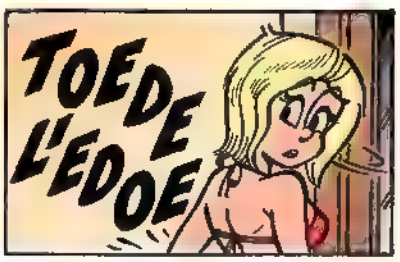
Ik hoorde de naam Ray Bann vallen.
Ken je hem?

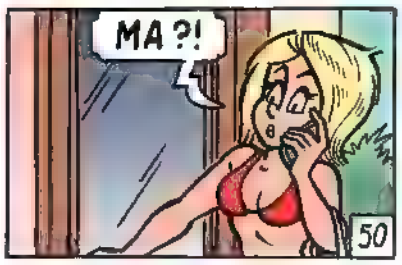
En of! Hij is de eigenaar van de Zik Zak, een trendy disco hier in Pafos. En het toeval wil dat ik daar werk als barman.


Kan jij ons dan in contact brengen met Ray Bann?
Tuurlijk. Kom vanavond naar de Zik Zak... O, ja, mijn naam is Zeus.


Tomboy!
Fanny!
Daar klinken we op!

Dat ging gemakkelijk.
Naar mijn smaak iets te gemakkelijk!


TOEDE
L'EDOE


MA ?!
50

Moet je horen! Je vader is ook naar Cyprus. Samen met Van de Kasseien!

Waarom? ... Geen idee! Hij doet zo geheimzinnig de laatste tijd. Maar de gedachte dat hij op zakenreis is met die scharrelhaan, maakt me heel ongemakkelijk.

Doe me een plezier en hou je vader in de gaten!
Zo klein is dit eiland nu ook weer niet.

Het zou al moeten lukken als ik hem hier tegen het lijf loop.
Vanavond om tien uur pik ik jullie op.

Voor een masterclass in de Tetanos Club !!!
We reizen om te leren!
51

Mijn vader en Van de Kasseien zijn ook in Cyprus!
WAT ?!!!

Firmin doet zaken met Ray Bann. Zouden ze daarom hier zijn?
Ik vrees dat het nog heel gezellig gaat worden.

ZIK ZAK
DISCO
Heb je het Disneyhoofdje mee?

Wat dacht je? Daar wil ik hem mee confronteren!
52

Ginder! Zeus! Hij heeft ons al gezien!

Grazzaf, dat zijn onze klantjes!
We maken er meteen korte metten mee, Decklath!

SNIF! SNIF!... Fanny, ruik jij dat ook?
Taxfree aftershave!

Momentje! Zie je dat?!

Boordcommandant Verswaffeld!
Zeg maar Ronny! Wat een toeval jullie hier te treffen!
53

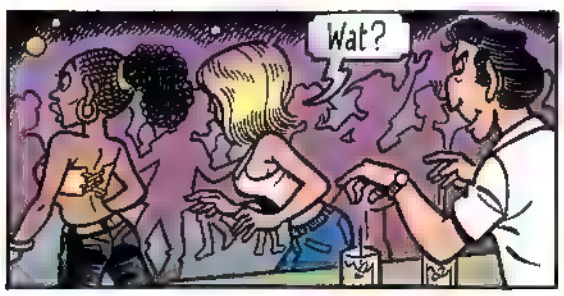
Ik stijg morgen pas weer op! Dus even tijd om uit de bol te gaan. Haal ik jullie wat te drinken?
Straks, Ronny! Eerst even iets regelen!

Een stoorzender! Wat doen we daarmee, Decklath?
Uitschakelen, Grazzaf!

Wanneer krijgen we Ray Bann te spreken?
Niet zo'n haast! Eerst een drankje van de zaak!

Recherche! Drugscontrole!
Hé! Laat me los!
Gaan we moeilijk doen?

Daar!


Wat?

Heu... Een gezellige drukte vanavond... Vinden jullie ook niet?
?
?
54

De barman deed iets in het drankje van de meisjes! Ik heb het gezien!
Probeer je ons soms af te leiden?

Daar trappen wij niet in!
Meekomen !!!

Zijn jullie wel echt van de recherche? Toon je legitimatie!

Geen probleem!

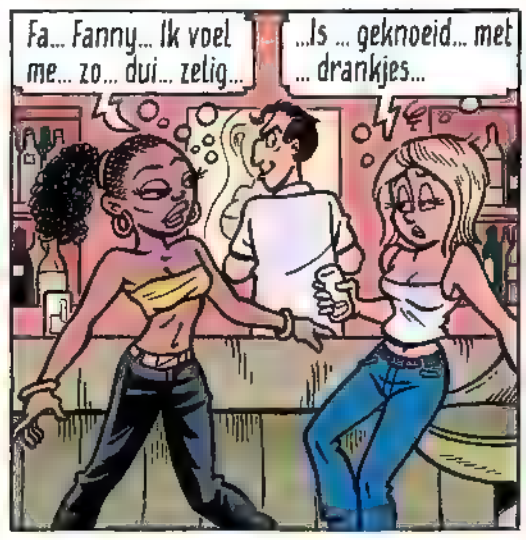
Dit is mijn visitekaartje!
55

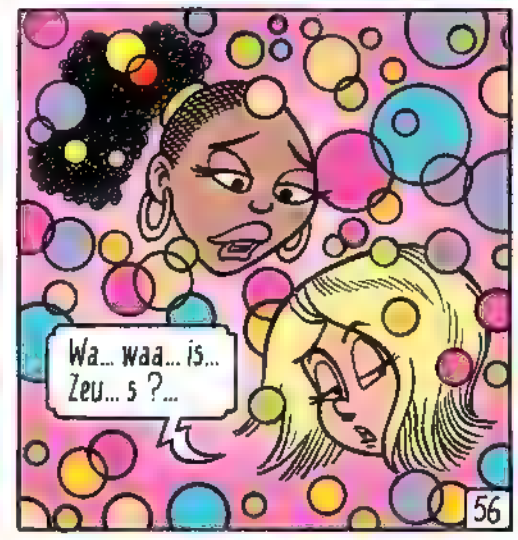
En hier heb je het mijne!

Wa... wat heeft di... dit te betekenen?

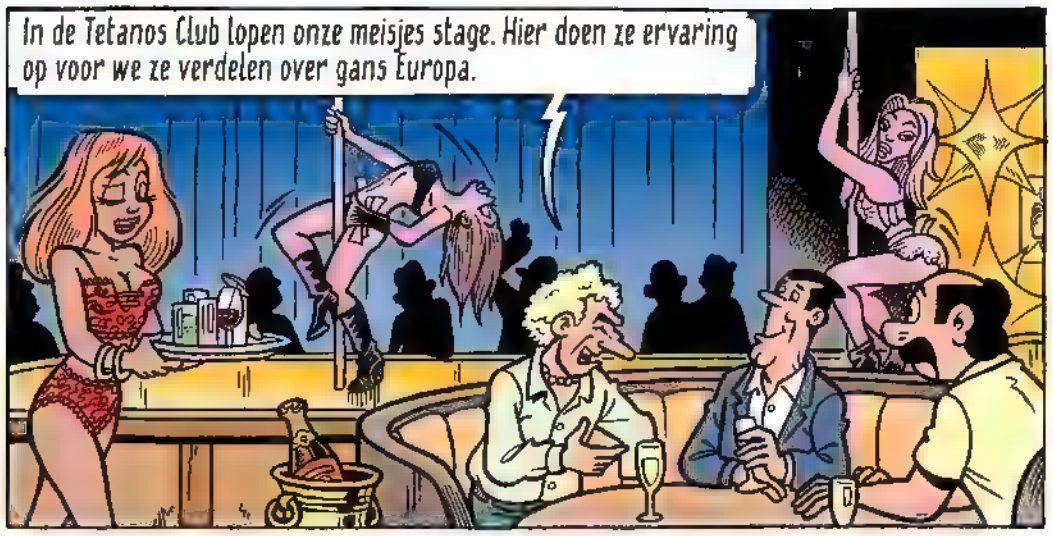
Is dit antwoord bevredigend genoeg?

Ziezo! Die loopt ons voorlopig niet meer voor de voeten!


Fa... Fanny... Ik voel me... zo... dui... zelig...
...Is ... geknoeid... met ... drankjes...


Wa... waa... is... Zeu... s ?...
56

Hier vlak naast bevindt zich de Zik Zak. Een disco voor de jeugd, waar we ook wel eens lekkere meiden ronselen.
TETANOS
TETANOS
Club Cabaret
ZIK ZAK
DISCO
57

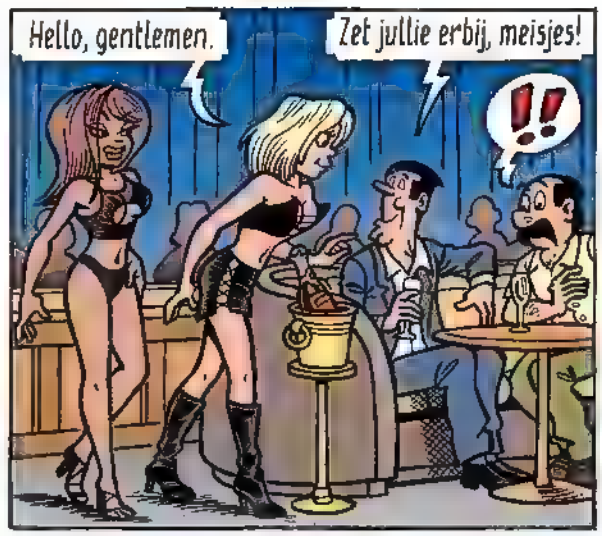

In de Tetanos Club lopen onze meisjes stage. Hier doen ze ervaring op voor we ze verdelen over gans Europa.

Maar eerst worden ze getest op hun palen-kennis!... Een woordspeling!

Zo'n palen. Dat moeten wij in De Grote Goesting ook installeren. Noteer het alvast, Marcel!

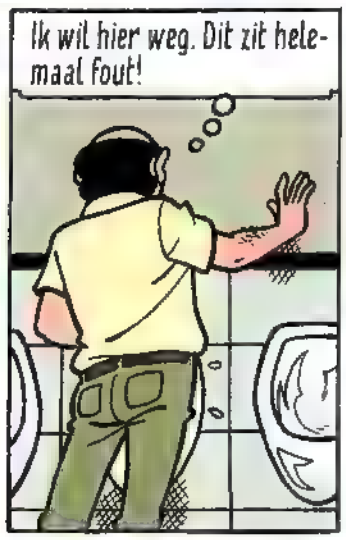
Ray zal jullie morgen ontvangen. Ik stuur nu een paar meisjes... als gezelschap. Amuseer je!
58

Volgens mij zitten we tot over onze oren in de vrouwenhandel.
Marcel, doe niet zo paranoïde! Ik zou me toch nooit inlaten met illegale praktijken!

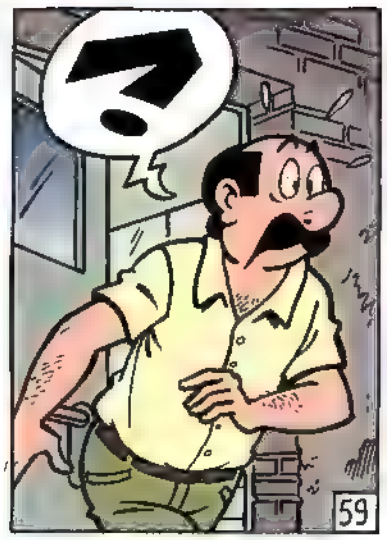

Hello, gentlemen.
Zet jullie erbij, meisjes!
!!

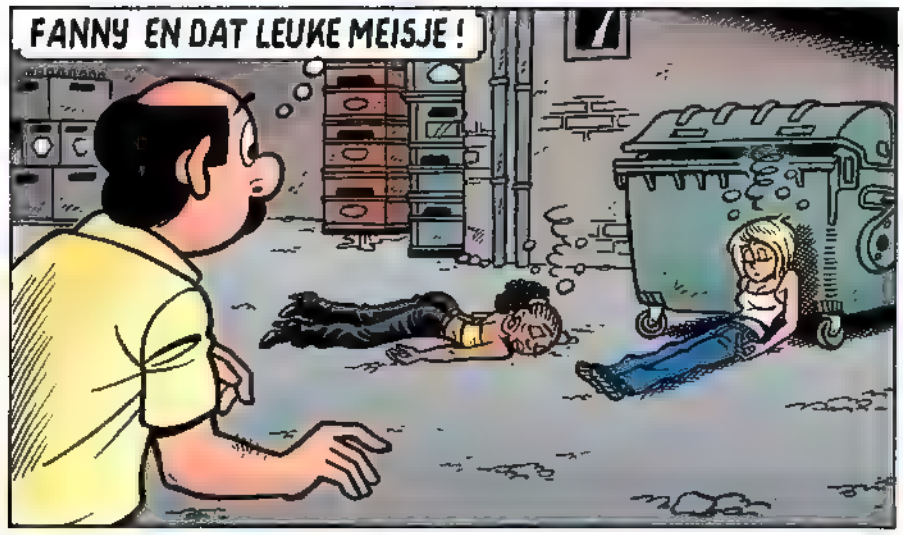
Marcel, waar ga je heen?
Naar het toilet! Het is dringend!

Wat kan meneer Van de Kasseien toch naïef zijn!


Ik wil hier weg. Dit zit helemaal fout!

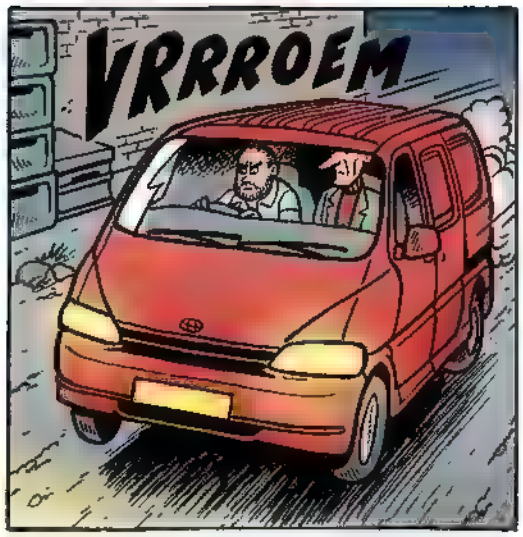
Frisse lucht! Ik moet frisse lucht hebben !!!

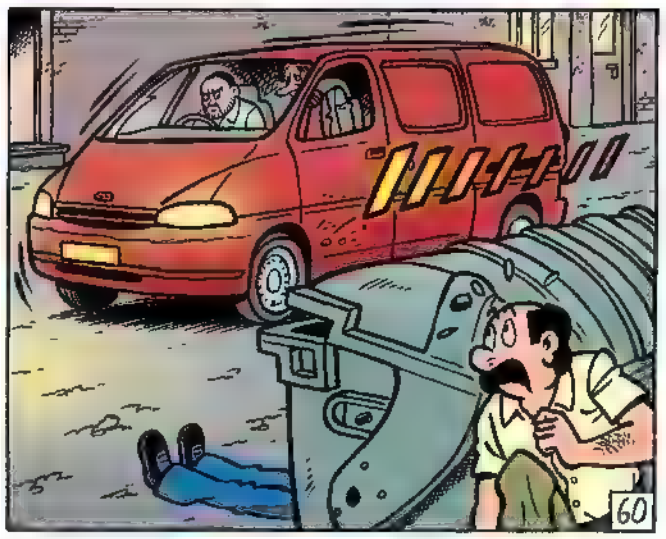

?
59

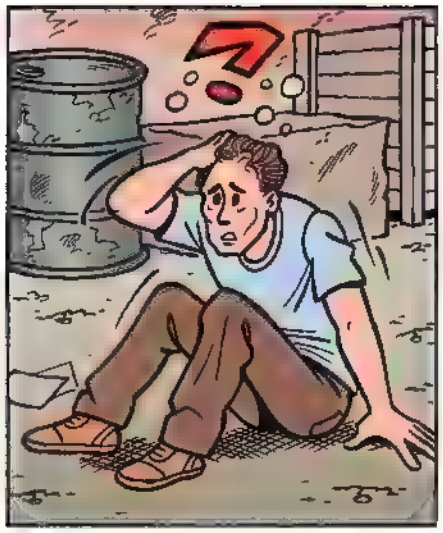

FANNY EN DAT LEUKE MEISJE !

Bewusteloos! Wat is er met hen gebeurd?

VRROEM
?


VRRROEM


60

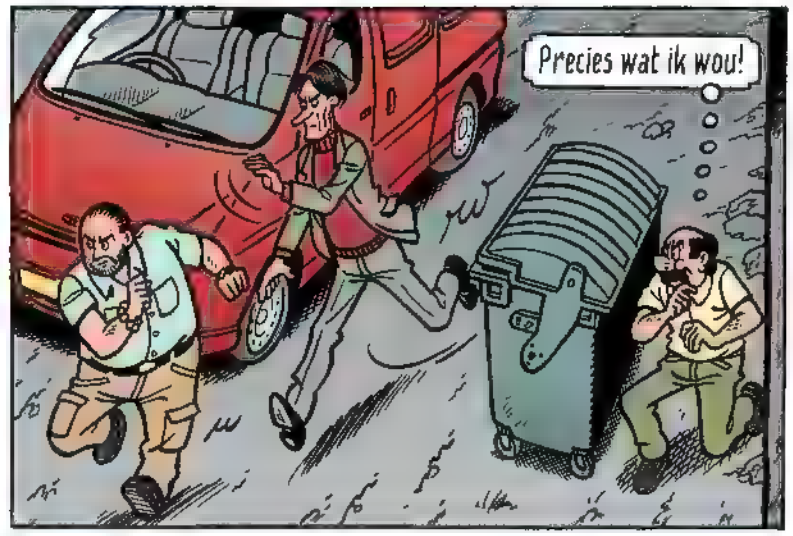


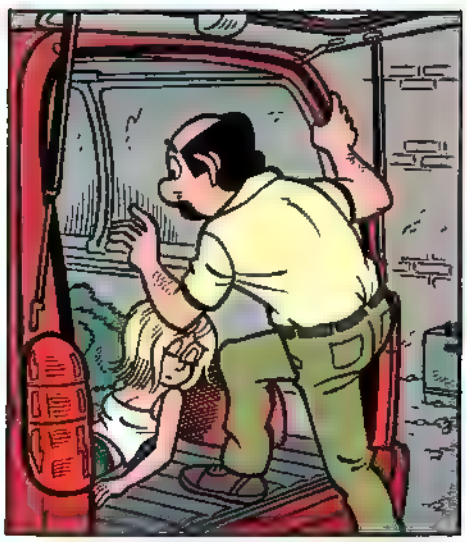
Wat heeft dit toch te betekenen ?!!

Veel kan ik niet doen. Maar ik moet bij Fanny blijven!
61

KNOTS

Decklath! Hoor je dat?!
Daar is iemand! We gaan kijken, Grazzaf!


Precies wat ik wou!



Waar komt die kerel opeens vandaan?
KLIK

Onder de wol! En dan maar hopen dat ze het niet merken!
62

We vertrekken! Ray verwacht hen!
Loos alarm!

VRROEM
Ray? Wie mag dat wel zijn?
KLIK

Waar blijft Marcel toch? Dit is wel een erg grote boodschap. En ondertussen laat hij zijn gezelschapsdame in de kou staan.

Dan zal ik me maar ontfermen over dit eenzame meisje...

Verdorie! Platte batterij. Net nu ik meneer Van de Kasseien wilde waarschuwen!

63

Ach, er gebeurt zoveel in die clubs. Daar kunnen we ons niet mee bezig houden.
POLICE
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

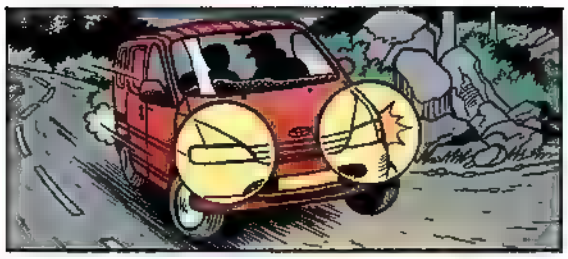
De barman deed iets in hun drankjes! Ik heb het zelf gezien! Toen werden ze ontvoerd door twee kerels die mij daarvoor in elkaar timmerden. En nu zijn ze op weg naar een zekere Ray.
Ray Bann ?!!!

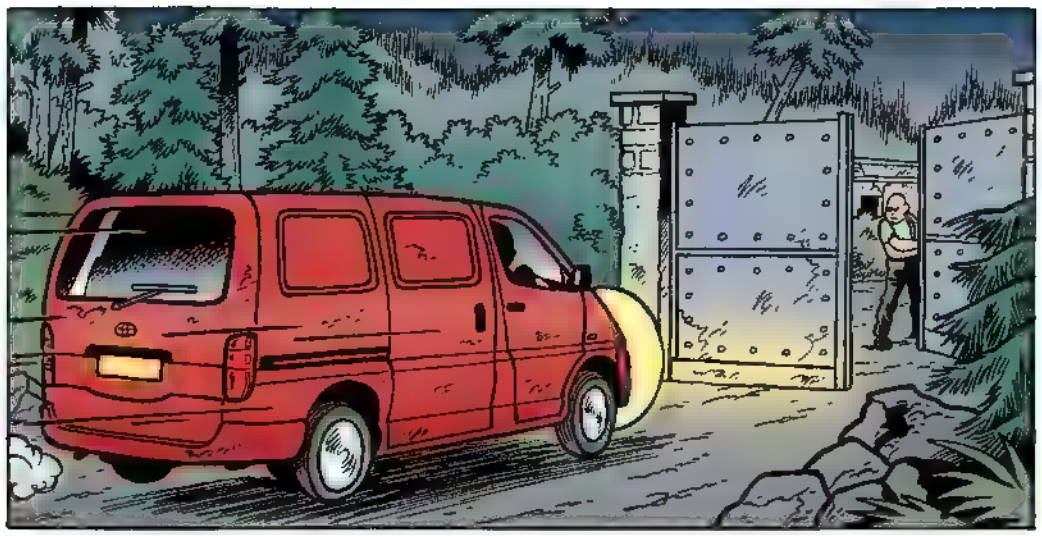
Ik weet alleen dat hij Ray heet. Kijk! Foto's van de ontvoering.
Dat kan net zo goed een geval zijn van comazuipen. Misschien zijn die twee kerels hun vriendjes.

Gaat u er dan echt niets aan doen?
Ik kan mijn post moeilijk verlaten. En alle patrouilles zijn momenteel bezig.

Kom morgenvroeg terug. Dan is de chef er!

64

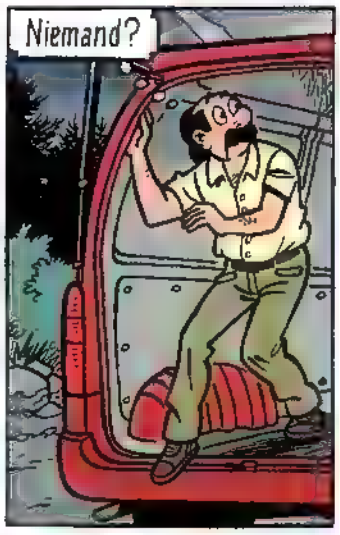


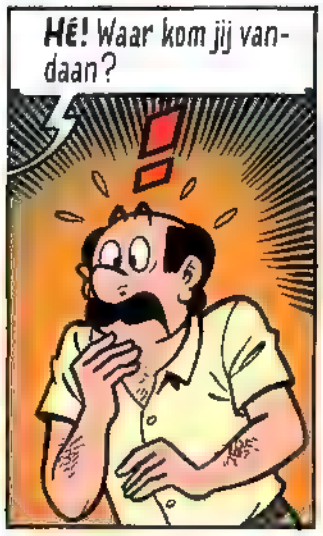


Die twee zijn nog niet meteen wakker.

Laat ze eerst hun roes uitslapen.
En morgen gezond weer op. Nu heeft Ray er toch niks aan.
65

Ray?... Nee toch... Ik ben in het hol van de leeuw terechtgekomen!


Niemand?


HÉ! Waar kom jij vandaan?

Wie ben jij?
Heu... Die blonde is mijn dochter...

Wat nu weer?
Je hebt de vader van die ene griet meegebracht!

Grazzaf! Heb jij de lading dan niet gecontroleerd?!
Je was er de hele tijd bij, Decklath! Je hoeft mij de schuld niet te geven!

Wat een situatie! Hoe moet dit nu verder?
Daar weet Ray morgen wel raad mee.
66

We sluiten hem zolang op in de kelder!

Hoe zijn Fanny en dat leuke meisje in het net van die vrouwenhandelaars verstrikt geraakt? Ik moet hier weg!

Gelukkig zijn de muren rot.

Dit moet lukken!

Ja, ja, ja, ja, ja !!!

Eu... Eu... Ja, ja, ja, ja !!!

Jaa, jaa, jaa, jaaaa !!!

TOMBOY! Wakker worden!

67

Zeus deed iets in onze drankjes. Daardoor waren we verdoofd.

... Ik duizel er nog van... Waar zijn we nu?

Ik denk dat je nog nooit zo dicht in de buurt bent geweest van je vader.

Ja, ja, jaa... Eindelijk! Er komt...

... schot in de zaak!

KRAK

BONK

Hoor je dat?

Er is iemand in de kelder!

't Is gelukt.

68

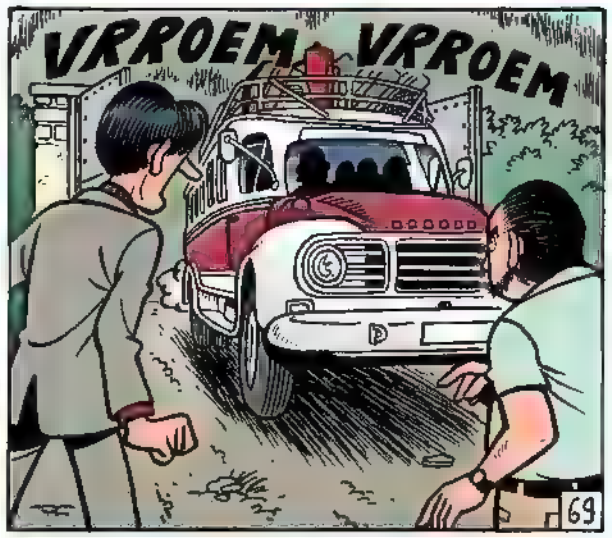
Opgepast! Voetstappen!

PA !!!
FANNY !!!

Ik ben op zakenreis met Van de Kasseien.
Dat heeft ma me al verteld. Maar hoe kom je net hier terecht?

Stom toeval. Wij zaten in de Tetanos Club, een bar vlak naast de Zik Zak.
Foei, pa!

Ik voelde me daar helemaal niet op mijn gemak. En toen...
Hé! Kom eens kijken!

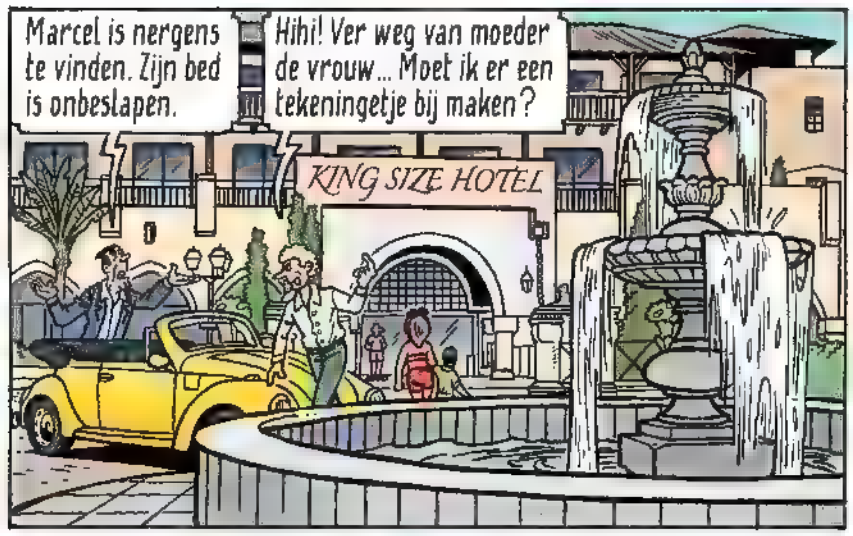

VRROEM VRROEM
69

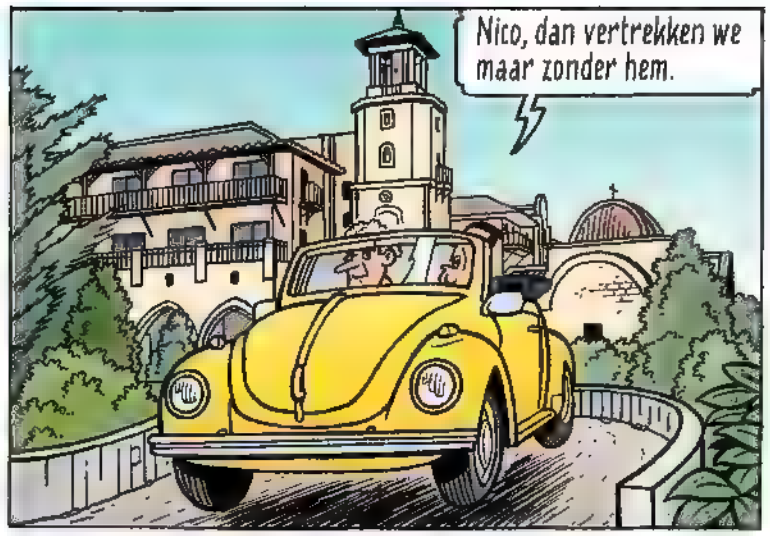
Hello, ladies! Welcome to Cyprus!
De nieuwe lading meisjes!

Jullie zijn te gast bij een internationale manager. An important man in showbizz! You understand? Belangrijk voor jullie danscarrière!

Die arme kinderen worden met valse beloften naar hier gelokt, om uiteindelijk aan de slag te gaan als barmeid.

Pure vrouwenhandel! En meneer Van de Kasseien heeft het niet door!
Dat geloof je toch zelf niet! Hij is gewoon zo hitsig dat hij in zijn eentje verantwoordelijk is voor de opwarming van de aarde!
70


Marcel is nergens te vinden. Zijn bed is onbeslapen.
Hihi! Ver weg van moeder de vrouw... Moet ik er een tekeningetje bij maken?
KING SIZE HOTEL


Nico, dan vertrekken we maar zonder hem.

Marcel is oud genoeg om zijn eigen boontjes te doppen.
Bedankt dat u terugkwam, meneer Verswaffeld. Die foto's zijn goud waard.
PHARMACY
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ
POLICE
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Mijn excuses voor vannacht. Maar de meeste agenten doen het in hun broek als ze de naam Ray Bann horen.
Commissaris, wat is er dan zo speciaal aan die man?
71

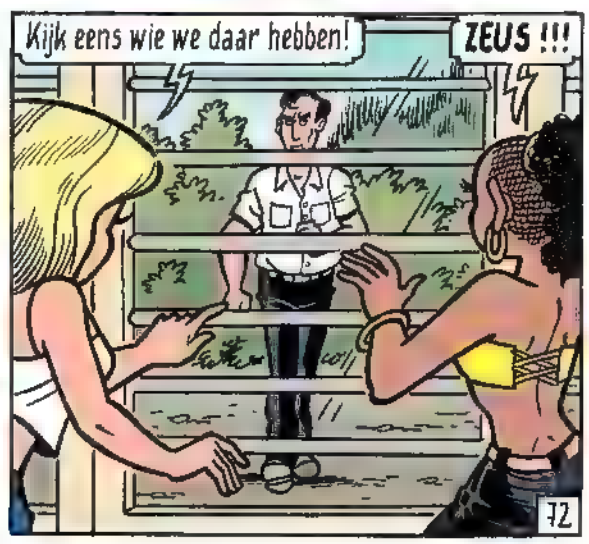
Ray Bann, bijgenaamd Blue Ray, is een spilfiguur in de trafiek van Oostblokmeisjes. Cyprus is een doorvoerland voor vrouwenhandel.

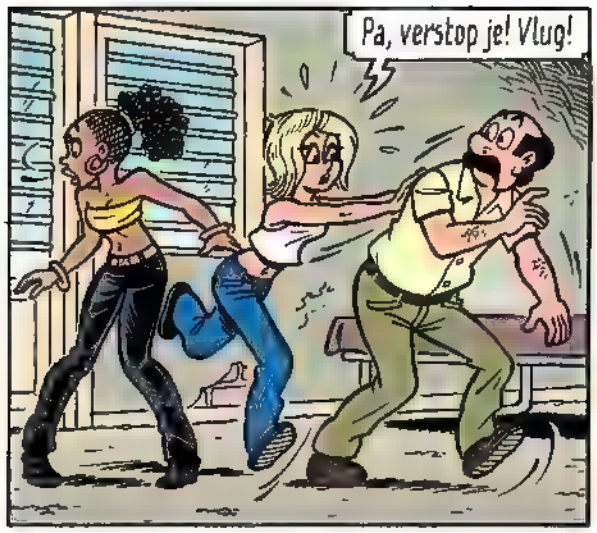
Deze twee ken ik. Decklath en Grazzaf. Twee luitenanten van Ray. En hier op heterdaad betrapt.

Die twee meisjes zaten bij mij aan boord. Ik kan hun gegevens opvragen.
Tijd voor een bezoekje aan Ray Bann!

We moeten weg uit dit wespennest. Maar eerst die meisjes redden uit de klauwen van Ray Bann.
Ray Bann is precies de reden waarom we hier zijn, pa.

Die man is hoogstwaarschijnlijk de vader van Tomboy!
Dat meen je niet!


Kijk eens wie we daar hebben!
ZEUS !!!
72


Pa, verstop je! Vlug!

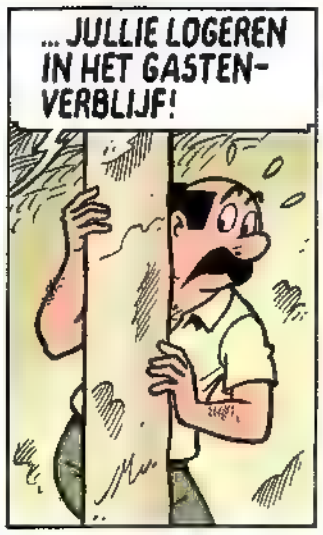
Zo, meiden! Ik kom jullie halen!

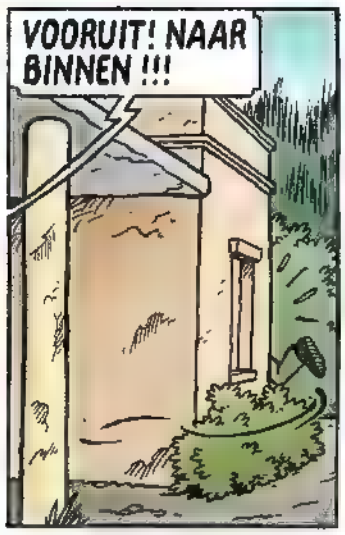
Vuile bedrieger! Hoe durf je ons nog onder ogen komen!
Waarom heb je ons verdoofd?

Sorry, voor dat kleine ongemak. Ray is nogal gesteld op privacy. Maar nu wil hij jullie ontvangen!

Wat had je dan verwacht? EEN VIJFSTERRENHOTEL ?
73

OF JULLIE HET NU LEUK VINDEN OF NIET,...


... JULLIE LOGEREN IN HET GASTEN-VERBLIJF!


VOORUIT! NAAR BINNEN !!!

Fanny en Tomboy... Zo heten jullie dus. Twee meisjes die er veel voor over hebben om mij te spreken. Laat ons alleen, Zeus.

En zeg nu maar wat jullie te zeggen hebben!

Doet de naam Céline Dizon bij u geen belletje rinkelen?
74

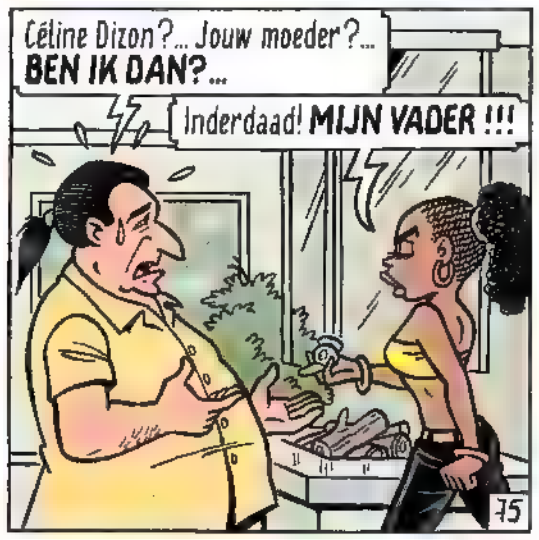
Céline Dizon? ... Ken ik niet... Ik heb zoveel vrouwen gehad...
Zal ik uw geheugen een beetje opfrissen?

Is dit misschien van u?
Het afgebroken hoofdje van de Donald Duck Handcar!

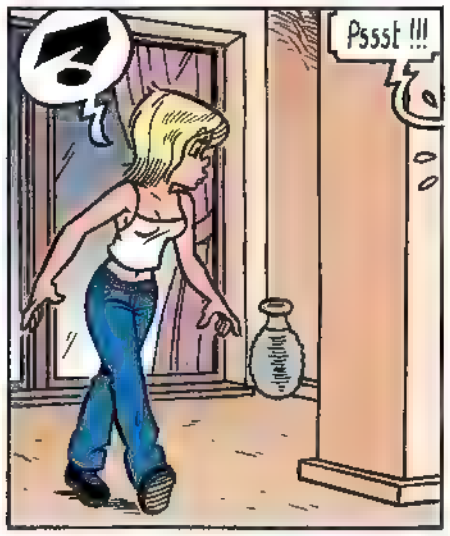
Slechts drie exemplaren overleefden het faillissement van de fabrikant. Ooit werd er eentje geveild voor 2800 dollar! **HOE KOM JE DAARAAN?**

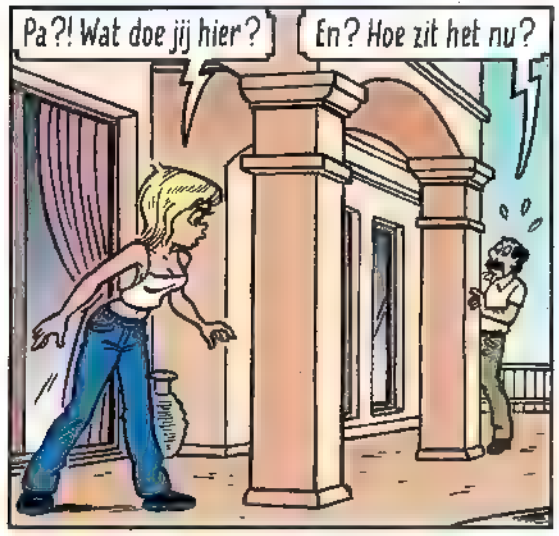
Mijn moeder smeet dat ding ooit naar je hoofd!
CÉLINE DIZON ?!!! Nu herinner ik me haar weer!

Het gebeurde toen je te horen kreeg dat ze zwanger was! En jij wou dat ze abortus pleegde!


Céline Dizon?... Jouw moeder?... **BEN IK DAN?...**
Inderdaad! **MIJN VADER !!!**
75

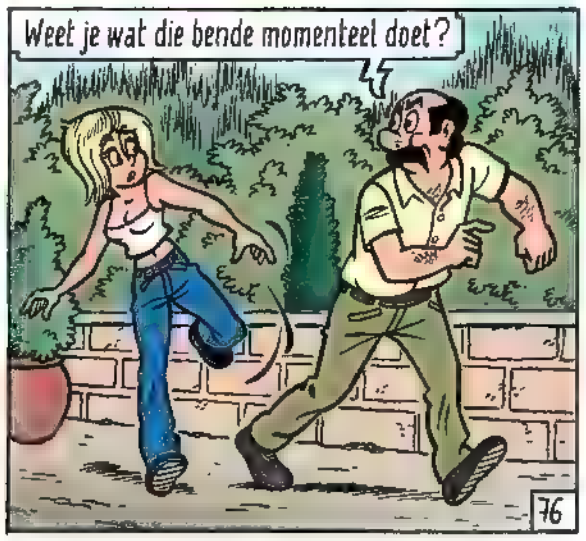
Ik trek me even terug. Dan kunnen jullie dit rustig bespreken.


?
Pssst !!!


Pa?! Wat doe jij hier?
En? Hoe zit het nu?

Ray Bann is wel degelijk Tomboys vader. Ze praten nu samen en dat zou wel eens een grimmige conversatie kunnen worden.

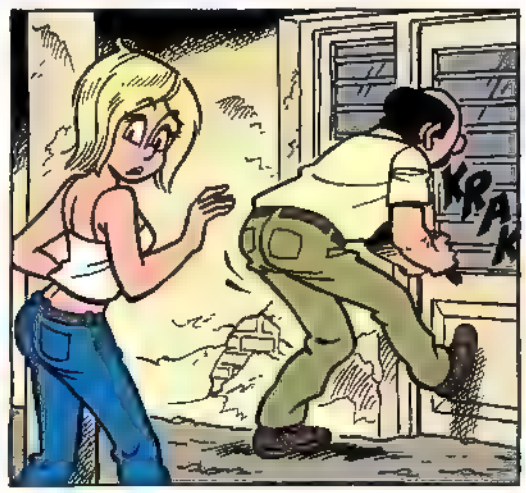
Dan bevrijden wij ondertussen die arme meisjes.
Hoe denk je dat klaar te spelen?


Weet je wat die bende momenteel doet?
76

Wat ruik je?
Snif... snif... Net een barbecue.

Precies! De heren bouwen een feestje achter het gastenverblijf.

De meisjes sloten ze gewoon op in de slaapzaal. Zonder bewaking!


We forceren het slot van de deur.
KRAK

Ga jij naar hen toe. Een vrouw zullen ze eerder vertrouwen.
77

En laat ze allemaal in de bus stappen...

Inderdaad! Jij bent mijn vader. Zonder jou was ik er nooit geweest.

En als jij je zin had gekregen, was ik er ook nooit geweest!
Wat moet ik zeggen?

Je zou kunnen antwoorden! Waarom wilde je me niet? Waarom ben je weggegaan? Waarom nam je je verantwoordelijkheid niet op?

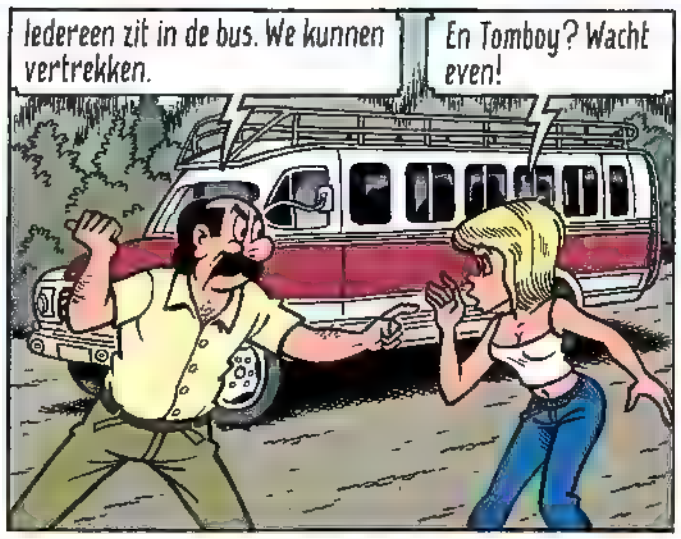
Al jaren spoken die vragen door mijn hoofd! WAAROM PLEEGDE JE VLUCHTMISDRIJF?!!!
78

Je overvalt me... Ik ben hier niet op voorbereid... Kunnen we dit niet op een beschaafde manier regelen?
BESCHAAFD?! JIJ?!

Vrouwen uitbuiten! Is dat zo beschaafd?
Ik kan je helpen. Ik vind je echt een leuk meisje.

Ach, je vindt me leuk! Je hulp heb ik niet nodig! Wil je trouwens weten wat je eigen vlees en bloed voor de kost doet ?

We zitten in dezelfde branche.
JE DOCHTER IS ZELF EEN PROSTITUEE !!!


Iedereen zit in de bus. We kunnen vertrekken.
En Tomboy? Wacht even!

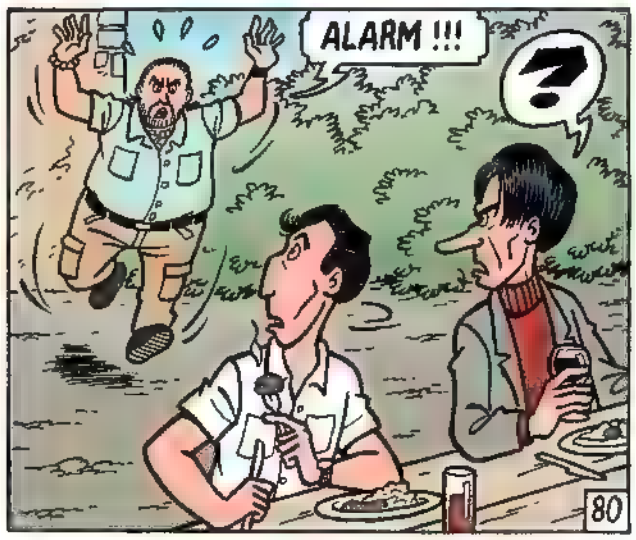
Ik laat haar niet achter!

79

Ik doe de poort al open. Hoeven we daar alvast geen tijd meer mee te verliezen.

Grazzaf, haal een paar van die grieten! Dan kunnen we ons amuseren!

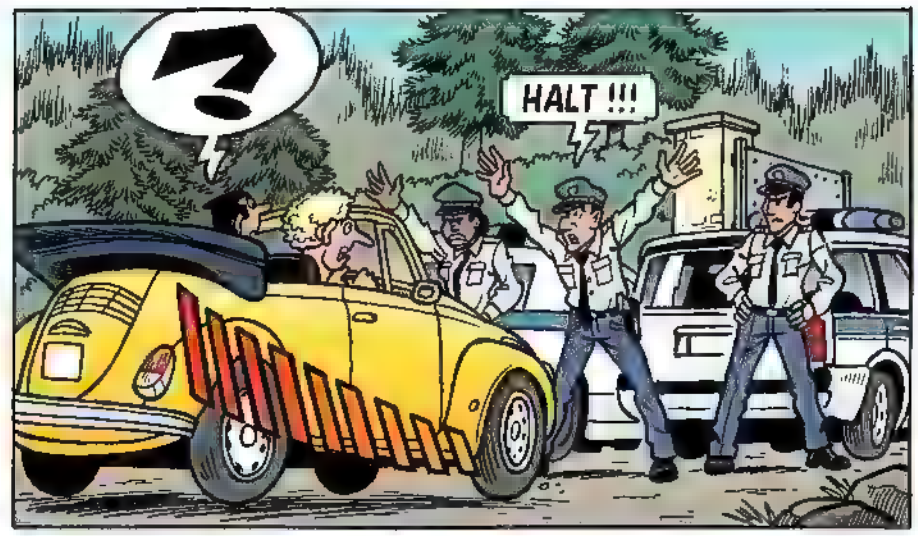
SHIT !!! Die wijven gaan ervandoor! Samen met die kale!
!!


ALARM !!!
?

80

Stap uit die business. Da's niks voor een intelligente meid als jij. Ga naar de universiteit! Ik betaal je studies.
Met geld verdiend in de vrouwenhandel!
DE POT OP, MAN !!!
Zo spreek je niet tegen je vader !!!
Vader? Ik had het tegen mijn verwekker!
Die kale! Hoe konden we hem vergeten?
PIOE PIOE
?
PIOE PIOE PIOE
Wat gebeurt er ?!
81
PIOE PIOE PIOE
POLITIE ?!!! Ik moet hier weg! Ga je met me mee?
NO WAY !!! Ik denk er niet aan!
Komaan, Tomboy! Erachteraan! Hij wil ontsnappen!
Laat maar, Fanny. Het blijft tenslotte mijn vader...
82

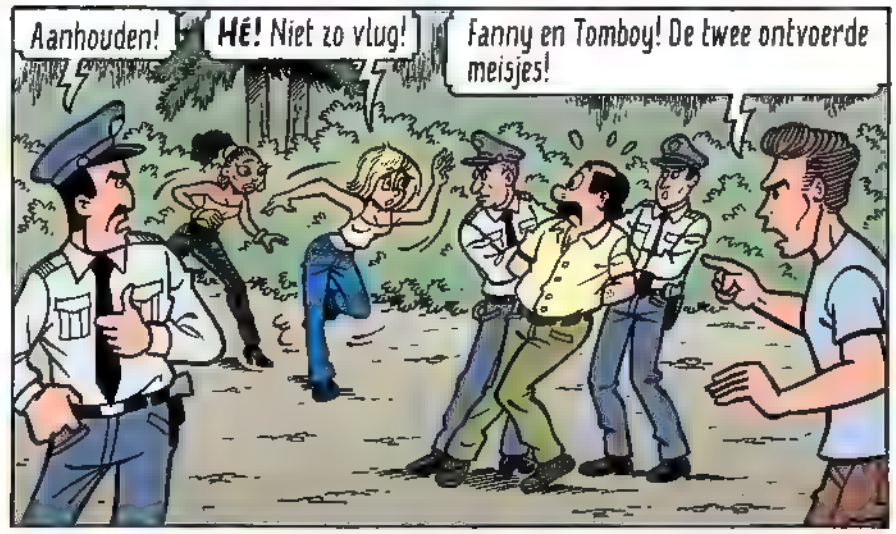
Dit is het domein van Blue Ray.


?
HALT !!!

En dat is de barman die iets in hun drank deed!

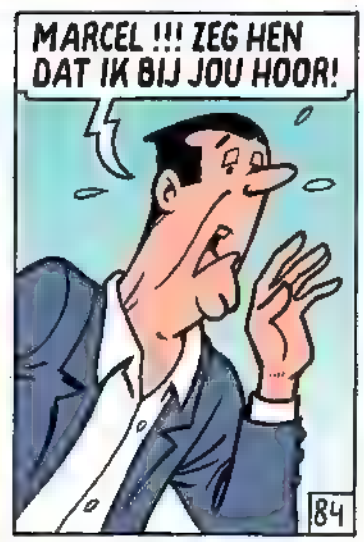
Damned! Ray Bann! De vogel is gaan vliegen! Letterlijk!
83

Maar ik wilde die groep meisjes juist redden!
Deze was er vannacht ook bij!
POLICE


Aanhouden!
HÉ! Niet zo vlug!
Fanny en Tomboy! De twee ontvoerde meisjes!

Je gaat mijn pa toch niet arresteren! De lieve schat deed nog zo zijn best.

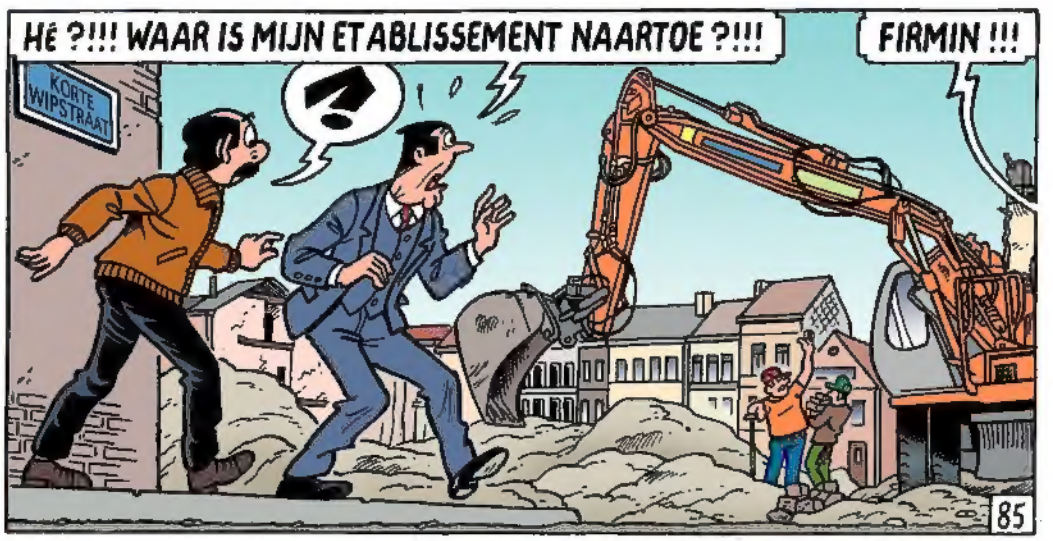
Laat me toch met rust! Ik heb hier niets mee te maken!
Meneer Van de Kasseien!


MARCEL !!! ZEG HEN DAT IK BIJ JOU HOOR!
84

Heu... Meneer Van de Kasseien en ik werken samen.
Zie je nu wel!
Zal ik jullie een lift naar huis geven?

OPNIEUW IN DE COCKPIT? Nee, bedankt! Breng me liever een dubbele whisky!
Tomboy, toch!

Zolang Ray Bann niet boven water komt, kan ik die verkoopsakte niet tekenen!
Hopelijk komt hij nooit meer boven water!
KLIK


HÉ ?!!! WAAR IS MIJN ETABLISSEMENT NAARTOE ?!!!
FIRMIN !!!
KORTE WIPSTRAAT
?
85

Dat moet ik je nog zeggen! De Grote Goesting werd gesloten wegens onteigening.
Hier komen serviceflats.

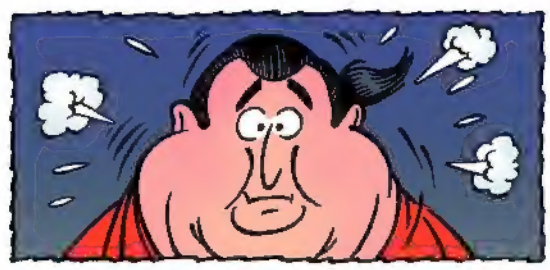
Vergat ik dat toch niet te vermelden in de akte! Maar het was wel een plezier om met jou zaken te doen!

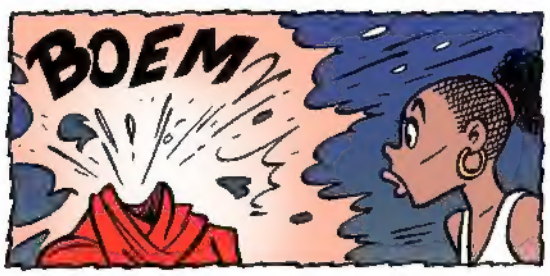
Het genoegen was geheel aan mijn kant! Het officiële document is niet getekend, wordt nooit getekend en de rest regel je maar met mijn advocaat!
Oef !!!

Ik weet niet wat er gebeurde. Maar hij gaat weer fluitend naar zijn werk.

Alanis, sorry dat ik je de laatste tijd wat verwaarloosde. Maar Tomboy had het erg moeilijk.
COFFEE DICK

En daar mag jij zeker niets over vertellen?
Laat ik het erop houden dat ze een vrij traumatische relatie heeft met haar vader.
86





Druk: Corelio Printing Erpe-Mere

123. VLUCHTMISDRIJF

Tomboy gaat op zoek naar haar vader die ze nooit gekend heeft. De enige aanwijzing die ze heeft, is het hoofdje van een Donald Duck-beeldje. Via via komt ze terecht in een groezelige nachtclub die net werd gekocht door Firmin Van de Kasseien. Hij zet haar op het spoor van Ray Bann, een vooraanstaand figuur in de internationale vrouwenhandel die een teruggetrokken leven leidt op Cyprus...

Merko

Consumentenadviesprijs NL: € 5,99

9 789002 256219

© 2014
BY STANDAARD UITGEVERIJ
WPG UITGEVERS BELGIE NV
D/2014/0034/140

04/14

www.dekiekeboes.be

Standaard Uitgeverij